

سِيرَةُ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدْ جَمَالْ صَقْرِ الْعِلْمِيَّةُ وَالْعَمَلِيَّةُ

http://mogasaqr.com

مُحْتَوَيَاتُ هَذِهِ السِّيرَةِ:

أَوَّلًا= بَيَانَاتُهُ الشَّخْصِيَّةُ:

١ مُحَمَّدْ جَمَالْ عبد الحميد عبد المعز صَقْرْ.

٢ مصري، مولود بمصر، في 20/3/1966=28/11/1385.

٣ كَاتِبٌ أَدِيبٌ لُغَوِيٌّ أُسْتَاذٌ بقسم النحو والصرف والعروض من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

٤ عُنْوَانُهُ: ١٣، شارع عبد العزيز الدريني، المنيل، القاهرة، مصر.

٥ بُرُدُهُ:

- mogasaqr@cu.edu.eg
- mogasaqr@gmail.com
- mogasaqr.eg@gmail.com
- mogasaqr@yahoo.com
- saqr369@hotmail.com

٦ هَوَاتِفُهُ:

- 00201092373373 (خاص)
- 0020223625210 (عمل)

ثَانيًا= شَهَادَاتُهُ الْعِلْمِيَّةُ:

١ ليسانْسٌ 1987م، من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، بتقدير جيد جدا، في عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدابِها وَعُلُومِ الْإِسْلامِ وَآدابِه.
٢ تَمْهيدِيَّةُ الْماجِسْتيرِ 1989م، من قسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم من جامعة القاهرة.
٣ ماجِسْتيرٌ 1993م، من القسم نفسه، بتقدير ممتاز، في "الْأَمْثالُ الْعَرَبِيَّةُ: دِراسَةٌ نَحْوِيَّةٌ مِنْ خِلالِ مَجْمَعِ الْأَمْثالِ لِلْمَيدانيِّ".
٤ دُكْتُوراهْ 1996م، من القسم نفسه، بمرتبة الشرف الأولى، في "عَلاقَةُ عَروضِ الشِّعْرِ بِبِنائِه النَّحْويِّ".
٥ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 1996م، من معهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة، في إِعْدادِ الْمُعَلِّمِ الْجامعيِّ.
٦ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2008م، من المعمل المركزي بكلية العلوم من جامعة القاهرة، في صِياغَةِ الْمَشْروعاتِ الْبَحْثِيَّةِ.
٧ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2008م، من (ASA)، على منحة وزارة الاتصالات ومنظمة اليونسكو، في قِيادَةِ الْحاسِبِ الْآلِيِّ ICDL).)
٨ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2011م، من مركز جامعة القاهرة لِتَنْمِيَةِ قُدُراتِ أَعْضاءِ هَيْئَةِ التَّدْريسِ وَالْقِيادَاتِ، في مَعَايِيرِ الْجَوْدَةِ وَالِاعْتِماد.
٩ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2011م، من المركز نفسه، في مَهَاراتِ الْعَرْضِ الْفَعَّال.
١٠ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2011م، من المركز نفسه، في تَنْظِيمِ الْمُؤْتَمَراتِ الْعِلْمِيَّة.
١١ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2011م، من المركز نفسه، في الْجَوَانِبِ الْقَانُونِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ في الْأَعْمَالِ الْجَامِعِيَّة.
١٢ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2011م، من المركز نفسه، في اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجْيَا في التَّدْرِيسِ.
١٣ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2011م، من المركز نفسه، في أَخْلَاقِيَّاتِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيّ.
١٤ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2012م، من المركز نفسه، في نُظُمِ الِامْتِحَانَاتِ وَتَقْوِيمِ الطُّلَّابِ.
١٥ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2012م، من المركز نفسه، في إِدارَةِ الْوَقْتِ وَالِاجْتِمَاعَات.
١٦ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2012م، من المركز نفسه، في آدَابِ وَسُلُوكِيَّاتِ الْمِهْنَةِ الْجَامِعِيَّة.
١٧ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2012م، من المركز نفسه، في مَهَاراتِ الِاتِّصَالِ في أَنْمَاطِ التَّعْلِيمِ الْمُخْتَلِفَة.
١٨ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2012م، من المركز نفسه، في إِدارَةِ فَرِيقِ الْبَحْث.
١٩ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 2012م، من المركز نفسه، في الِاتِّجَاهَاتِ الْحَدِيثَةِ في التَّدْرِيسِ.
٢٠ مَشْغَلٌ تَدْريبِيٌّ 2015، من كلية الآداب (ج.س.ق)، في الْإِعْدَادَاتِ الْعَامَّةِ لِلْمُقَرَّرِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ وَإِدارَةِ الْمُسْتَخْدِمِينَ.
٢١ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 21-24/8/2016م، من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة آل البيت الأردنية، في الْمُرَاجَعَةِ الْمُعْجَمِيَّة.
٢٢ دَوْرَةٌ تَدْريبِيَّةٌ 5-7/4/2017، من مؤسسة معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، في الْمُرَاجَعَةِ الْمُعْجَمِيَّة.

٢٣ مَشْغَلٌ تَدْرِيبِيٌّ 28/7/2020، من جامعة الكويت (مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية)، في "مَعَايِيرِ اخْتِيَارِ الْمَجَلَّةِ الْمُحَكَّمَةِ".

ثَالِثًا= دَرَجَاتُهُ الْوَظِيفِيَّةُ:

١ مُعِيدٌ في 3/12/1988م، بقسم النحو والصرف والعروض من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
٢ مُدَرِّسٌ مُساعِدٌ في 23/5/1993م، بالقسم نفسه.
٣ مُدَرِّسٌ في 25/12/1996م، بالقسم نفسه.
٤ أُسْتاذٌ مُساعِدٌ من 19/8/1997م إلى 21/5/2003م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس.
٥ اسْتِشاريٌّ زائرٌ من 19/9/2005م إلى 28/12/2005م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس.
٦ اسْتِشاريٌّ زائرٌ من 6/2/2006م إلى 22/5/2006م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس.
٧ أُسْتاذٌ مُساعِدٌ في 29/3/2006م، بقسم النحو والصرف والعروض من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
٨ أُسْتاذٌ مُشارِكٌ من 22/11/2008م إلى 30/6/2010م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة طيبة (المدينة المنورة).
٩ أُسْتَاذٌ في 27/6/2012م، بقسم النحو والصرف والعروض من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
١٠ أُسْتَاذٌ مُشَارِكٌ من 25/8/2012م، إلى 22/6/2021، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس.

رَابِعًا= أَعْمَالُهُ الْعِلْمِيَّةُ:

الْمَقْروءَةُ:

- **الْكُتُبُ:**

١ "الْأَمْثالُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ: دِراسَةٌ نَحْوِيَّةٌ": مطبوع الأولى 2000م، بمطبعة الْمَدَنِيّ بالقاهرة.
٢ "عَلاقَةُ عَروضِ الشِّعْرِ بِبِنائِه النَّحْوِيِّ": مطبوع الأولى 2000م، بمطبعة المدني بالقاهرة.
٣ "سِرْبُ الْوَحْشِ: أَبْحاثٌ نَصِّيَّةٌ عَروضِيَّةٌ": مطبوع الأولى 2006م، ومنشور بمؤسسة العلياء.
٤ "رِحْلَةُ الْبَرِيّ فِي مُشْكِلَاتِ تَدْرِيسِ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، 2014، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2014/06/09/%d8%b1%d8%ad%d9%84%d8%a9

٥ "مُنَاقَشَاتِي"، 1436=2015، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2015/07/16/%d9%85%d9%86%d8%a7%d9%82%d8%b4%d8%a7

٦ "مُظْهِرُ الْخَافِي بِنَظْمِ الْكَافِي فِي عِلْمَيِ الْعَرُوضِ وَالْقَوَافِي: تحقيق ودراسة"، لسعيد بن خلفان الخليلي، منشور 1437 (2016)، بوزارة التراث والثقافة العمانية.

٧ "دِيوَانُ عَلِيِّ بْنِ شُنَيْنٍ الْكَحَّالِيِّ الْعُمَانِيِّ: تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيقٌ وَدِرَاسَةٌ"، منشور 1437=2016، بالمنتدى الأدبي العماني.

٨ "خَصَائِصُ الْأُسْلُوبِ الْعُمَانِيِّ بَيْنَ الشِّعْرِ وَالنَّظْمِ"، منشور 2017، بمركز الدراسات العمانية (جامعة السلطان قابوس).

٩ "ظَاهِرَةُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ الْقَصِيرِ"، 1442=2020، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2020/11/12/%d8%b8%d8%a7%d9%87%d8%b1%d8%a9

١٠ "النَّصِّيَّةُ الْعَرُوضِيَّةُ مِنَ التَّطْبِيقِ إِلَى التَّنْظِيرِ"، 1443=2022، نشرة إلكترونية:

/https://mogasaqr.com/2022/04/07/%d8%a7%d9%84%d9%86%d8%b5%d9%8a%d8%a9

١١ "ظَاهِرَةُ التَّوَافُقِ الْعَرُوضِيِّ الصَّرْفِيِّ"، ١٤٤٤ (٢٠٢٣)، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2023/05/17/%d8%b8%d8%a7%d9%87%d8%b1%d8%a9

١٢ "أصالة المعيار الإيقاعي اللغوي"، ١٤٤٤ (٢٠٢٣)، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2023/06/21/%d8%a3%d8%b5%d8%a7%d9%84%d8%a9-

١٣ "إِذَا صَحَّ النَّصُّ"، ١٤٤٥ (٢٠٢٣)، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2023/07/29/%d8%a5%d8%b0%d8%a7-%d8%b5%d8%ad-

- **الْمَقَالَاتُ:**

١٤ "التَّوَافُقُ أَحَدُ مَظَاهِرِ عَلَاقَةِ عِلْمِ الْعَرُوضِ بِعِلْمِ الصَّرْفِ"، منشور 1999م، بالعدد 20 من مجلة دراسات عربية وإسلامية المصرية (د.حامد طاهر).

١٥ "الْقَافِيَةُ الْمُوَحَّدَةُ الْمُقَيَّدَةُ وَكَلِمَتُهَا فِي الشِّعْرِ الْعُمَانِيِّ"، منشور 1999م، بالعدد 3 من مجلة كلية التربية بجامعة عين شمس.

١٦ "شِعْرُ أَبِي سُرُورٍ الْجَامِعِيِّ الْعُمَانِيِّ بَيْنَ الْمُعَارَضَةِ وَالتَّخْمِيسِ"، منشور 2001م، بمجلة كلية الآداب من جامعة المنصورة.

١٧ "هَلْهَلَةُ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: جَزَالَةٌ أَوْ رَكَاكَةٌ"، منشور 2002م، بالجزء 15 من مجلة فكر وإبداع بالقاهرة (د.حسن بنداري).

١٨ "مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ عِنْدَ طُلَّابِ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَلِّمِينَ"، منشور 2002م، بالعدد 30 من مجلة كلية الآداب بجامعة المنصورة.

١٩ "رِعَايَةُ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ لِعُرُوبَةِ أَطْوَارِ اللُّغَةِ وَالتَّفْكِيرِ"، منشور 2003م، بالعدد 30 من مجلة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

٢٠ "الْمَنْظُومَاتُ النَّحْوِيَّةُ الْعُمَانِيَّةُ بَيْنَ الْمَنْظُومَاتِ النَّحْوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ: تَارِيخٌ وَنَقْدٌ"، منشور 2009م، بالعدد 16/17 من مجلة العلوم الإنسانية بجامعة البحرين.

٢١ "بَيْنَ الْأَعْشى وَجَرير: مُوازَنَةٌ نَصّيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ"، منشور 2005م، بالعدد 34 من مجلة كلية دار العلوم السابقة.

٢٢ "تَغَزُّلُ الْجاحِظِ عَنِ الصُّنّاعِ: دِراسَةٌ نَصّيَّةٌ عَروضيَّةٌ"، منشور 2005م، بالعددين 36 و38 من مجلة كلية دار العلوم السابقة.

٢٣ "كَسْرُ الْوَزْنِ بينَ أَبي تَمّامٍ وَالْبُحْتُريِّ"، منشور 2006م، بالعدد 39 من مجلة كلية دار العلوم.

٢٤ "بَيْنَ زُهَيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ: مُوازَنَةٌ نَصّيَّةٌ عَروضيَّةٌ"، منشور 2007م، بكتاب مؤتمر قسم النحو الرابع بكلية دار العلوم من جامعة القاهرة (الْعَرَبِيَّةُ وَالدِّراساتُ الْبَينيَّةُ)، و2010م، بالعدد 63 من مجلة كلية الآداب بجامعة الإسكندرية.

٢٥ "بَيْنَ الرّافِعِيِّ وَشاكِرٍ: مُوازَنَةٌ نَصّيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ"، منشور 2008م، بالعدد 1 من مجلة "آفاق علمية" الجزائرية.

٢٦ "ظاهِرَةُ الْإِدْهاشِ الْعَروضيِّ اللُّغَويِّ في شِعْرِ الْمُتَنَبّي"، منشور 2008م، بالعدد 47 من مجلة كلية دار العلوم السابقة، و2010م، بالعدد 64 من مجلة كلية الآداب بجامعة الإسكندرية.

٢٧ "حُسْنُ سَرِقَةِ الشِّعْرِ: دراسَةٌ عَروضيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ"، منشور 2008م، بالعدد 48 من مجلة كلية دار العلوم السابقة.

٢٨ "تَطَوُّرُ تَفْكيرِ الْجُرْجانيِّ النَّحْويِّ مِنَ الْمُقْتَصِدِ إِلَى الدَّلائِلِ"، منشور 2009م، بالعدد 51 من مجلة كلية دار العلوم السابقة.

٢٩ "خَصائِصُ التَّفْكيرِ الْعَروضيِّ اللُّغَويِّ بينَ نَظْمِ الْمَنْثورِ وَنَثْرِ الْمَنْظومِ"، منشور 2011م، بالعدد31 من مجلة دراسات عربية وإسلامية (د.حامد طاهر).

٣٠ "دَرَجاتُ التَّضْمينِ الْعَروضيِّ"، منشور 2011م، بالعدد32 من مجلة دراسات عربية وإسلامية (د.حامد طاهر).

٣١ "صيغَةُ فِعْلٍ بِمَعْنَى مَفْعولٍ اسْمُ مَصْدَرٍ"، منشور 2012م، بالعدد36 من مجلة دراسات عربية وإسلامية (د.حامد طاهر).

٣٢ "نَحْتُ الْأَفْعالِ بينَ صيغَتَيْ فَعَّلَ وَفَعْلَلَ"، منشور 2012م، بالعدد 64 من مجلة كلية دار العلوم السابقة.

٣٣ "تَفْجيرُ عَروضِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ"، بين يدي النشر منذ 2012م، بمجلة كلية دار العلوم السابقة.

٣٤ "تَمْكينُ الْقارِئِ مِنَ النَّصِّ الْمَخْطوطِ"، منشور في 2013، بالعدد الأول من مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

٣٥ "مَنْهَجُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ"، منشور في 2014، بالعدد الرابع من مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

٣٦ "تَكامُلُ الْفُنونِ وَالْعُلومِ وَالْمَهاراتِ اللُّغَوِيَّةِ وَغَيرِ اللُّغَوِيَّةِ"، منشور في 2014، من أعمال نَدْوَةٍ جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، بولاية جوكجاكرتا الإندونيسية.

٣٧ "بَيْنَ أَبي تَمّامٍ وَالْمُتَنَبّي: مُوازَنَةٌ نَصّيَّةٌ"، في 2016، بـ"النص الشعري: قراءات تطبيقية"، كتاب مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها، الدولي الثالث، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، من جامعة السلطان قابوس.

٣٨ "نَظَرِيَّةُ النَّصِّيَّةِ الْعَروضِيَّةِ"، منشور في 2016، بالعدد 1 من المجلد 3، بمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، من جامعة السلطان قابوس.

٣٩ "رِحلَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي بُحُورِ الشِّعْرِ: طَرَفٌ مِنْ تَكْمِلَةِ عَمَلِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ"، منشور في 27/8/2017، بمجلة حكمة الإلكترونية: https://hekmah.org/%D8%B1%D8%AD%D9%84%D8%A9

٤٠ "ظَاهِرَةُ التَّخْطِيءِ اللُّغَوِيِّ"، منشور في 10/10/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

٤١ "مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّيَّةِ الْعَرُوضِيَّةِ بينَ الْقَدَامَةِ وَالْحَدَاثَةِ"، منشور في 2019، بـ"المصطلح في العربية: القضايا والآفاق"، كتاب مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها، الدولي الرابع، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

٤٢ "أَصْوَاتُ الْجَزَاءِ: الْحَدِيثُ الْقُدُسِيُّ بينَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ"، منشور في 2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

٤٣ "أَصْوَاتُ الْوَلَايَةِ: الْحَدِيثُ الْقُدُسِيُّ بينَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ"، منشور في 2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.

٤٤ "حَرَكَةُ الْأَخْطَاءِ اللُّغَوِيَّةِ"، منشور في 29/11/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

٤٥ "دَلَالَةُ طُولِ الْقَصِيدَةِ"، منشور في 2021، بالعدد 28، من مجلة جامعة الطائف للعلوم الإنسانية، عن طلب أكاديمية الشعر بجامعة الطائف (السعودية)، لمؤتمرها الدولي (عروض الشعر العربي بين طلاقة الفن وانضباط العلم).

- **تَحْكِيمُ الْأَبْحَاثِ:**

٤٦ "الْمَعَرِّيُّ فِي الْأَنْدَلُسِ: تَحْقِيقَاتٌ وَمُرَاجَعَاتٌ"، بحث في 2011م، لمجلة معهد المخطوطات (جامعة الدول العربية بالقاهرة).

٤٧ "الْعَرُوضُ وَالْقَوَافِي"، كتاب في 2012م، للمجلس العلمي بجامعة تبوك، من المملكة العربية السعودية.

٤٨ "ظَاهِرَةُ الْجُمُودِ النَّحْوِيِّ وَالصَّرْفِيِّ فِي الْعَرَبِيَّةِ"، بحث في 2012م، لمجلة العلوم العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٤٩ "الْقَصِيدَةُ الْعَمُودِيَّةُ وَتَحَدِّيَاتُ التَّحْدِيثِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ"، بحث في 2012م، لمجلة العلوم العربية بجامعة الإمام نفسها.

٥٠ "الْمُحَصَّلُ فِي شَرْحِ الْمُفَصَّلِ لِلُّورَقِيِّ: دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ"، ماجستير من جامعة المرقب الليبية (تقرير صلاحية في 19/5/2012م).

٥١ "دَوْرَةُ السُّونِيتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ حَتَّى الْقَصِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ"، بحث في 2012م، لمجلة العلوم العربية بجامعة الإمام نفسها.

٥٢ "التَّأْثِيرُ الْيُونَانِيُّ فِي قَوَاعِدِ النَّحْوِ الْعَرَبِيَّةِ"، بحث في 2013م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

٥٣ سِتَّةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (2014)، بكلية الأميرة عالية، من جامعة البلقاء التطبيقية، بالمملكة الأردنية الهاشمية:

- "تَحْرِيرُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ مَزَاعِمِ الْمُجَازَاة"،
- "بَيْنَ جَدَلِيَّةِ التَّضْمِينِ وَالتَّنَاوُبِ: مُثُلٌ مِنَ السِّيَاقِ الْقُرْآنِيِّ لِحَرْفِ الْجَرِّ (فِي)"،
- "مُثُلٌ مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ الصَّوتِيَّةِ فِي كِتَابِ سِيبَوَيهِ فِي ضَوءِ شُرُوطِ الصِّيَاغَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِلْمُصْطَلَحِ"،
- "أَلْفَاظُ الْخَلْقِ وَالنَّشْأَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: دِرَاسَةٌ دَلَالِيَّةٌ"،
- "مَنْهَجُ الْعِزِّ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ فِي تَقْدِيرِ مَحْذُوفَاتِ الْقُرْآنِ وَبَيَانِ أَدِلَّتِهَا، مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الْإِشَارَةُ إِلَى الْإِيجَازِ فِي بَعْضِ أَنْوَاعِ الْمَجَازِ"،
- "مَنْهَجُ الْعَينِيِّ فِي كِتَابِ "مَلَاحُ الْأَلْوَاحِ فِي شَرْحِ مَرَاحِ الْأَرْوَاحِ".

٥٤ "نَظَرِيَّةُ الْعَامِلِ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ"، بحث في 2014، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٥٥ "الْإِيقَاعُ وَالْمُسْتَوَى الصَّوتِيُّ فِي شِعْرِ الْغَزَلِ الْأُمَوِيِّ"، بحث في 2014م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

٥٦ سَبْعَةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (2014)، بكلية الحصن، من جامعة البلقاء التطبيقية، بالمملكة الأردنية الهاشمية:

- "ظَوَاهِرُ صَوتِيَّةٌ فِي لَهْجَةِ هُذَيلٍ".
- "حُرُوفُ الْمَعَانِي فِي خُطْبَةِ الْوَدَاعِ: دِرَاسَةٌ دَلَالِيَّةٌ بَلَاغِيَّةٌ"،
- "جَمَالِيَّاتُ الصُّورَةِ الْكِنَائِيَّةِ فِي شِعْرِ تَأَبَّطَ شَرًّا"،
- "التَّطَوُّرُ الْمَجَازِيُّ وَأَثَرُهُ فِي تَوجِيهِ الدَّلَالَةِ لَدَى ابْنِ دُرَيدٍ فِي كِتَابِهِ الِاشْتِقَاقِ"،
- "صَحِيفَةُ أَبِي نَصْرٍ الْفَارَابِيِّ فِي الْفَصِيحِ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ"،
- "مَاهِيَّةُ النَّقْدِ وَوَظِيفَتُهُ فِي النَّقْدِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ"،
- "الرَّمْزُ الْفَنِّيُّ فِي قَصِيدَةِ الْمُثَقِّبِ الْعَبْدِيِّ النُّونِيَّةِ".

٥٧ "فِي الصَّرْفِ الْعَرَبِيِّ: ثُغَرَاتٌ وَنَظَرَاتٌ"، بحث في 2014، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٥٨ سَبْعَةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (2014)، بجامعة الطائف، من المملكة العربية السعودية:

- "مُشْكِلَةُ تَعْلِيمِ النَّحْوِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ"،
- "الْأُصُولُ الْجَامِعَةُ لِحُكْمِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ لِلنَّوَاجِيِّ: دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ"،
- "الْمُخْتَصَرُ النَّحْوِيُّ التَّعْلِيمِيُّ (التُّفَّاحَةُ لِلنَّحَّاسِ نَمُوذَجًا): عَرْضٌ وَتَحْلِيلٌ"،
- "ابْنُ الْحَاجِبِ وَجُهُودُهُ النَّحْوِيَّةُ وَمَوقِفُ الرَّضِيِّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ مِنْ شَوَاهِدِهِ النَّحْوِيَّةِ الشِّعْرِيَّةِ"،
- "مَوقِفُ الْمَجْمَعِيِّينَ مِنَ الْقِيَاسِ كَأَدَاةٍ لِتَنْمِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"،
- "ابْنُ جِنِّي وَالْأُصُولُ النَّحْوِيَّةُ (الْقِيَاسُ عَلَى الْقَلِيلِ نَمُوذَجًا)"،

- "أَهَمُّ صُعُوبَاتِ التَّعَلُّمِ فِي مَادَّةِ النَّحْوِ وَأَثَرُهَا عَلَى الدَّرْسِ النَّحْوِيِّ لِلْعَرَبِيَّةِ".

٥٩ "تَحْوِيلَاتُ الْجُمْلَةِ فِي دِيوَانِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ!- (التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ)"، بحث في 2014، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٦٠ "الْجُمْلَةُ عِنْدَ ابْنِ هِشَامٍ: دِرَاسَةٌ مُقَارَنَةٌ مَعَ مَبَادِئِ نَظَرِيَّةِ تِشُومِسْكِي اللُّغَوِيَّةِ"، بحث في 2014، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٦١ "مَقُولَةُ الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ وَمَدَى مُلَاءَمَتِهَا لِنَظَرِيَّةِ النَّمُوذَجِ الْأَصْلِ"، بحث في 2014، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٦٢ "اللَّبْسُ فِي الْبِنْيَةِ وَالتَّرْكِيبِ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ حَاسُوبِيَّةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ"، كتاب في 2015، لمجلس البحث العلمي بجامعة السلطان قابوس.

٦٣ "تَوسعَةُ الْمَجْمَعِ الْقَاهِرِيِّ فِي قَوَاعِدِ النَّسَبِ"، بحث في 2015، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٦٤ "الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ فِي الْأَمْثَالِ: دِرَاسَةٌ لِسَانِيَّةٌ تَقَابُلِيَّةٌ بين الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ"، ماجستير من كلية الدراسات العربية والإسلامية بدبي (تقرير صلاحية في 3/5/2015م).

٦٥ "تَحْلِيلٌ إِيقَاعِيٌّ لِقَصِيدَةِ مُصْطَفَى خُرَيِّف "حُورِيَّةِ الْمَوجِ""، بحث في 2015، لكتاب مؤتمر قسم اللغة العربية الدولي الثالث، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة السلطان قابوس).

٦٦ "أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ فِي الدَّرْسِ النَّحْوِيِّ: إِشْكَالِيَّةُ الْمُصْطَلَحِ وَالتَّنَاوُلِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا"، بحث في 2015، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٦٧ "مَنْشَأُ الْمَعَانِي النَّحْوِيَّةِ فِي التَّرْكِيبِ"، بحث في 2015، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٦٨ خَمْسَةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةِ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (2015)، بجامعة البلقاء التقنية (المملكة الأردنية الهاشمية):

- "مُسَاهَمَةٌ فِي الدِّفَاعِ عَنْ سِيبَوَيْه"،
- "ظَوَاهِرُ صَوتِيَّةٌ فِي لَهْجَةِ بَصِيرَا: دِرَاسَةٌ وَصْفِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ"،
- "أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ فِي شِعْرِ عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَّادٍ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ"،
- "ظَاهِرَةُ الْإِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيقِ فِي الدَّرْسِ النَّحْوِيِّ بَيْنَ الْقُدَمَاءِ وَالْمُحْدَثِينَ"،
- "الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْعَرَبِيَّةِ الْوَارِدَةُ فِي كِتَابِ النِّهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ لِابْنِ الْأَثِيرِ: دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ".

٦٩ "الْعَلَمُ الْهَجِينُ فِي الْعَرَبِيَّةِ"، بحث في 2015، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٧٠ "فَاعِلِيَّةُ التَّدْرِيسِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ التَّعْلِيمِيَّةِ، فِي تَحْصِيلِ الْإِمْلَاءِ وَبَقَاءِ أَثَرِ تَعَلُّمِه، لَدَى طَالِبَاتِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ بِسَلْطَنَةِ عُمَانَ"، أدوات دراسة ماجستير 15/2016، بكلية التربية (جامعة السلطان قابوس).

٧١ "تَقْوِيمُ بَرَامِجِ تَدْرِيبِ مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْخِدْمَةِ بِسَلْطَنَةِ عُمَانَ وَتَوَجُّهَاتُ تَطْوِيرِهَا إِلِكْتُرُونِيًّا"، بحث في 2016م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

٧٢ "بَيْنَ الْفِقْهِ وَالنَّحْوِ: وَشَائِجُ قَدِيمَةٌ وَرُؤًى حَدِيثَةٌ"، بحث في 2016م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

٧٣ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْمُسْلِمُونَ: عَوَامِلُ انْتِشَارِهَا وَرُسُوخِهَا- آثارها"، بحث في 2016م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

٧٤ سِتَّةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (2016)، بكلية الحصن، من جامعة البلقاء التطبيقية، بالمملكة الأردنية الهاشمية:

- "صُورَةُ كِبَارِ السِّنِّ فِي أَشْعَارِهِمْ: دِرَاسَةٌ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ".
- "حَذْفُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ بَيْنَ النِّظَامِ الْكِتَابِيِّ وَالرِّوَايَةِ الشَّفَوِيَّةِ"،
- "مَعَاجِمُ التَّصْحِيحِ اللُّغَوِيِّ: دِرَاسَةٌ فِي الْمَنْهَجِ"،
- "سَرِقَةُ التَّصْحِيحِ اللُّغَوِيِّ"،
- "تَيْسِيرُ تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَبْنَائِهَا وَلِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا: دِرَاسَةٌ فِي مُؤَلَّفَاتِ دَاوُدْ عَبْدُه اللُّغَوِيَّةِ"،
- "مَنْهَجُ نَاصِرِ الدِّينِ الْأَسَدْ فِي التَّصْحِيحِ اللُّغَوِيِّ".

٧٥ "(نِعْمَ) وَ(بِئْسَ) بَيْنَ الدَّرْسِ النَّظَرِيِّ وَالْوَاقِعِ الِاسْتِعْمَالِيِّ تَطْبِيقًا عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ"، بحث في 29/10/2016، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٧٦ "الدَّلَالَةُ الْمَنْطِقِيَّةُ وَأَثَرُهَا فِي كِتَابِ سِيبَوَيْهِ"، بحث في 2016، لمجلة العلوم الإنسانية، بجامعة البحرين.

٧٧ "اسْتِدْرَاكَاتٌ عَلَى اللُّغَةِ وَمُوسِيقَى الشِّعْرِ فِي دِيوَانِ الْمَرْحُومِ مُحَمَّدْ أَحْمَدِ الْعَمْدْ"، بحث في 2016، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٧٨ "صِيغَةُ فَعَالَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: دِرَاسَةٌ صَرْفِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ"، بحث في 2016، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٧٩ "فَاعِلِيَّةُ تَدْرِيسِ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ إِسْتِرَاتِيجِيَّةِ خَرَائِطِ التَّفْكِيرِ، فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ، لَدَى طَالِبَاتِ الصَّفِّ الثَّامِنِ الْأَسَاسِيِّ"، أدوات دراسة ماجستير، 16/2017، بكلية التربية (جامعة السلطان قابوس).

٨٠ عَشَرَةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (2017)، بالجامعة الأردنية، من المملكة الأردنية الهاشمية:

- "الْمِعْيَارُ النَّحْوِيُّ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى فِي كِتَابِ الْفُرُوقِ لِأَبِي هِلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ"،
- "مُعْجَمُ أَلْفَاظِ الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ: عَرْضٌ وَتَحْلِيلٌ"،
- "خِطَابُ الْمَرْأَةِ اللُّغَوِيُّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ"،

- "الظَّرْفَانِ [عِنْدَ، ولَدُن] اسْتِعْمَالًا ودَلَالَةً في الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ والْفَرقِ بينهما"،
- "نَحْوَ رُؤْيَةٍ مَنْهَجِيَّةٍ فِي تَدْرِيسِ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ"،
- "الْأَخْطَاءُ اللُّغَوِيَّةُ فِي الصَّحَافَةِ وأَثَرُهَا في تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا"،
- "مُقَارَبَاتٌ فِي تَحْلِيلِ الْخِطَابِ الْكَارِكَاتِيرِيِّ"،
- "تَقْوِيمُ الْكِتَابِ السَّادِسِ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا فِي الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الطَّلَبَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ"،
- "حَمْلَةُ الْبَرْلَمَانِ الْأُرْدُنِّيِّ الانْتِخَابِيَّةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ: دراسَةٌ لُغَوِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ"،
- "النُّصُوصُ الصَّحَافِيَّةُ بِوَصْفِهَا مَادَّةً تَدْرِيسِيَّةً لِمُتَعَلِّمِي الْعَرَبِيَّةِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا وَبَعْضُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا".

٨١ "دَرَجَةُ إِسْهَامِ الْمُحْتَوَى السَّمْعِيِّ الْبَصَرِيِّ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِنْدَ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الْمُتَعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ"، أدوات دراسة ماجستير 2017، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى العمانية).

٨٢ "مَا لَيسَ مِنْ لُغَةِ الْقُرْآنِ فِي بَابِ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ"، بحث في 2017، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٨٣ "الصُّعُوبَاتُ الثَّقَافِيَّةُ فِي اكْتِسَابِ اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ مُتَعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا"، أدوات دراسة ماجستير 2017، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى العمانية).

٨٤ "مُشْكِلَاتُ اللَّهْجَةِ الْعَامِّيَّةِ الْعُمَانِيَّةِ الَّتِي تُوَاجِهُ مُتَعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا"، أدوات دراسة ماجستير 2017، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى العمانية).

٨٥ "تَحَمُّلُ الْوَصْفِ لِلضَّمِيرِ فِي الْفِكْرِ النَّحْوِيِّ"، بحث في 2017، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

٨٦ "قِيَاسُ مُسْتَوَى تَلْبِيَةِ مِنْهَاجِ الْكِتَابِ الْأَسَاسِيِّ لِلْحَاجَاتِ اللُّغَوِيَّةِ لِمُتَعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا"، أدوات ماجستير 2017، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى العمانية).

٨٧ "دَورُ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ"، أدوات دراسة ماجستير 2017، بقسم علم الاجتماع والعمل الاجتماعي، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة السلطان قابوس).

٨٨ سِتَّةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةِ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (2017)، بجامعة سطّام بن عبد العزيز (المملكة العربية السعودية):

- "قَلْبُ الْإِعْرَابِ فِي دِيوَانِ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ"،
- "التَّوَازِي التَّرْكِيبِيُّ فِي شِعْرِ أَحْمَدَ شَوقِي الْمَسْرَحِيِّ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ"،
- "الِاكْتِنَافُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَصَحِيحِ الْبُخَارِيِّ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ "،

- "مَقُولُ الْقَولِ فِي مَقَامَاتِ عَائِضٍ الْقَرْنِي: دِراسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ فِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ"،
- "نِظَامُ الارْتِبَاطِ فِي الْحِكَمِ الشَّافِعيَّةِ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ "،
- "التَّأكِيدُ بِالْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ فِي الصَّحِيحَيْنِ".

٨٩ سِتَّةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (2017)، بجامعة البلقاء التطبيقية، من المملكة الأردنية الهاشمية:

- "الثُّنَائِيَّاتُ: دِرَاسَةٌ فِي شِعْرِ مَحْمُودْ دَرْوِيشْ"،
- "حِكَايَةُ الْحَيَوَانِ عِنْدَ أَحْمَدْ شَوقِي: دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ"،
- "فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ: تَحْقِيقٌ -لِرِسَالَةِ السِّيوَاسِيِّ- وَدِرَاسَةٌ"،
- "إِعْرَابُ كَلِمَةِ التَّوحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَه): تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ"،
- "الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ مَخْطُوطَةِ {رِسَالَةُ مُؤنَّثٍ سَمَاعِيٍّ}، لِمُحَمَّدِ بْنِ أَيُّوبَ الْقُرَّةَ أَغَاجِي، الْمُتَوَفَّى 1290هـ: دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ"،
- "الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ مَخْطُوطَةِ {رِسَالَةُ مُؤنَّثٍ سَمَاعِيٍّ}، لِمُحَمَّدِ بْنِ أَيُّوبَ الْقُرَّةَ أَغَاجِي، الْمُتَوَفَّى 1290هـ، وَعُنْوَانُهُ {مَسَائِلُ مُتَعَلِّقَةٌ بِالتَّذْكِيرِ وَالتَّأنِيثِ}: تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ".

٩٠ الاثْنَا عَشَرَ بَحْثًا الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (2017)، بجامعة سطّام بن عبد العزيز (المملكة العربية السعودية):

- "أَثَرُ الْعَامِلِ النَّحْوِيِّ بَيْنَ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ"،
- "تَخْرِيجُ الشَّوَاهِدِ الشِّعْرِيَّةِ فِي التَّقْرِيرَاتِ الْأَنْبَابِيَّةِ"،
- "بَيْنَ إِذَا وَإِذْ دِرَاسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ"،
- "الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالْوَظِيفَةِ"،
- "مُقْتَرَحٌ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا"،
- "حَوْسَبَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْمَأمُولِ (مَنْهَجٌ مُقْتَرَحٌ لِأَقْسَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْأَمِيرِ سَطَّامِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ)"،
- "التَّأثِيرُ النَّحْوِيُّ فِي الْعَقِيدَةِ وَالشَّرِيعَةِ"،
- "تَحْرِيرُ الْمَسَائِلِ النَّحْوِيَّةِ فِي رِسَالَةِ الْأَنْبَابِيِّ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِقَولِهِ -صَلَّى اللهُ عَلَيهِ، وَسَلَّمَ!-: لَيسَ مِنْ أَصْحَابِي إِلَّا مَنْ لَو شِئْتُ لَأَخَذْتُ عَنْهُ لَيسَ أَبَا الدَّرْدَاءِ"،
- "مَنْهَجُ الْبَاجُورِيِّ فِي الاسْتِشْهَادِ بِالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ فِي النَّحْوِ"،
- "بَحْثُ الشِّبِينِيِّ فِي إِلَى فِي قَولِهِ -تَعَالَى!-: فَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ"،
- "الاحْتِجَاجُ بِكَلَامِ الشَّافِعِيِّ فِي النَّحْوِ"،
- "الْكَافُ فِي قَولِهِ -تَعَالَى!-: لَيسَ كَمِثْلِهِ شَيءٌ، بَيْنَ الْبَلَاغِيِّينَ وَالنَّحْوِيِّينَ".

٩١ "فَاعِلِيَّةُ إِسْتِرَاتِيجِيَّةِ الْخَرَائِطِ الذِّهْنِيَّةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي تَحْصِيلِ طَالِبَاتِ الصَّفِّ السَّابِعِ الْأَسَاسِيِّ لِلنَّحْوِ"، أدوات دراسة ماجستير، 17/2018، بقسم المناهج وطرق التدريس، من كلية التربية (ج.س.ق).

٩٢ "الْمُصْطَلَحُ النَّحْوِيُّ بَيْنَ سِيبَوَيْهِ وَابْنِ هِشَامٍ: دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ"، بحث في يونيو من 2018، لمجلة العلوم الإنسانية، بجامعة البحرين.

٩٣ تِسْعَةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (2018)، بجامعة البلقاء التطبيقية، من المملكة الأردنية الهاشمية:

- "دَلَالَةُ أَصْوَاتِ الصَّفِيرِ فِي سُورَةِ الصَّفِّ: بَحْثٌ فِي مَا يَكُونُ بِهِ الصَّوتُ نَصًّا"،
- "سُورَةُ الْجُمُعَةِ الْمُبَارَكَةِ: دِرَاسَةٌ نَصِّيَّةٌ ذَاتُ مَنْهَجٍ وَصْفِيٍّ إِحْصَائِيٍّ تَحْلِيلِيٍّ"،
- "الْبِنَى الْفِكْرِيَّةُ وَالْفَنِّيَّةُ فِي رِوَايَةِ [الطَّرِيقِ الْوَحِيدِ]، لِلْكَاتِبِ التُّرْكِيِّ عَزِيزْ نِيسِينْ"،
- "الْمَنْحَى التَّكَامُلِيُّ بَيْنَ مُسْتَوَيَاتِ الدَّرْسِ اللُّغَوِيِّ لَدَى الشَّوْكَانِيِّ فِي تَفْسِيرِ فَتْحِ الْقَدِيرِ: سُورَةُ [فُصِّلَتْ]، نَمُوذَجًا"،
- "عَرَارٌ وَأَوَّلِيَّةُ الشِّعْرِ الْحُرِّ"،
- "الْمَقْطَعُ ان نِهَايَةً فِي اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ"،
- "تَجَلِّيَاتُ الزَّمَنِ فِي عِرَاقِيَّاتِ الْأَبِيوَرْدِيِّ"،
- "قَصِيدَةُ [اللهُ يَعْلَمُنِي وَاللهُ يَعْلَمُكُمْ]، لِذِي الْإِصْبَعِ الْعَدْوَانِيِّ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ لِعَلَاقَاتِ التَّوَازِي بَيْنَ الْبِنَى اللُّغَوِيَّةِ وَالْبِنَى الدَّلَالِيَّةِ"،
- "دَلَالَةُ الْأَمْرِ فِي قَصِيدَةِ [وَالضَّيفَ أُكْرِمُهُ]، لِلشَّاعِرِ عَبْدِ قَيسِ بْنِ خُفَافٍ: بَحْثٌ فِي مَا تَكُونُ بِهِ الصِّيغَةُ نَصًّا".

٩٤ أَرْبَعَةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (نوفمبر 2018)، بجامعة الملك عبد العزيز، من المملكة العربية السعودية:

- "الْقَوَاعِدُ التَّحْوِيلِيَّةُ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ"،
- "التَّضَامُّ الْمَقْطَعِيُّ: إِجْرَاءَاتُهُ وَسِيَاقَاتُهُ"،
- "إِجْرَاءَاتُ الْمَنَعَةِ فِي سِيَاقِ الْمُدْغَمَيْنِ"،
- "حِرَاسَةُ الْمَقْطَعِ فِي الْأَبْنِيَةِ التَّحْوِيلِيَّةِ".

٩٥ "الْمَلَامِحُ التَّمْيِيزِيَّةُ النِّسْبِيَّةُ لِلصَّوتِ النَّبَوِيِّ بَيْنَ التَّحْلِيلِ الْفُونُولُوجِيِّ وَالْأَكُوسْتِيكِيِّ"، بحث في 26/12/2018، لمجلة جامعة الجوف للعلوم الإنسانية (السعودية).

٩٦ "مَفْهُومُ الْمُوسِيقَى الشِّعْرِيَّةِ عِنْدَ نَازِكَ الْمَلَائِكَةِ"، بحث في فبراير من 2019، لحوليات كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة الكويت).

٩٧ "دَرَجَةُ مُمَارَسَةِ مُدِيرِي الْمَدَارِسِ لِنَظَرِيَّةِ هَالْبِنْ وَعَلَاقَتُهَا بِضُغُوطِ الْعَمَلِ لَدَى الْمُعَلِّمِينَ فِي مُحَافَظَةِ جَنُوبِ الْبَاطِنَةِ بِسَلْطَنَةِ عُمَانَ"، أدوات دراسة ماجستير، 19/2020، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى).

٩٨ مشروع تحقيق "إِثْبَاتُ الْمُحَصَّلِ فِي نِسْبَةِ أَبْيَاتِ الْمُفَصَّلِ، لِابْنِ الْمُسْتَوْفِي الْإِرْبِلِيِّ"، المعروض للنشر ربيع الأول من 1441= نوفمبر من 2019، على عمادة البحث العلمي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

٩٩ "فَاعِلِيَّةُ بَرْمَجِيَّةٍ قَائِمَةٍ عَلَى التَّلْعِيبِ فِي تَحْصِيلِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ لَدَى طَالِبَاتِ الصَّفِّ السادس الْأَسَاسِيِّ"، أدوات دراسة ماجستير، 17/11/2019، بقسم المناهج وطرق التدريس، من كلية التربية (ج.س.ق).

١٠٠ "تَحْلِيلُ وَظَائِفِ خِطَابِ التَّوَاصُلِ الْمُتَغَيِّرِ"، بحث في أكتوبر من 2020، لمجلة عالم الفكر (المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب).

١٠١ سِتَّةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (فبراير 2021)، بجامعة زايد (الإمارات العربية المتحدة):

- "اللُّغَةُ بَيْنَ التَّسَامُحِ وَالتَّعَصُّبِ فِي ضَوْءِ السِّيَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ"،
- "نَحْوُ النَّصِّ فِي تَرَسُّلِ ابْنِ الْعَمِيدِ"،
- "صِفَةُ الْمَرْأَةِ وَدَلَالَاتُهَا فِي الْبِنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ (صِيغَتَا فَعُولٍ وَفَاعِلٍ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ أُنْمُوذَجًا)"،
- "الْوَظَائِفُ النَّصِّيَّةُ لِلْجُمَلِ الَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ"،
- "اسْتِثْمَارُ الْعَرَبِيَّةِ فِي تَدْوِينِ الْعُلُومِ الْبَحْتَةِ (الْجُغْرَافِيَا، وَالطِّبِّ، وَالْفِيزِيَاءِ): مُقَارَبَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ"،
- "رَسْمُ السِّيَاسَةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ (التَّعْلِيمِ وَالْإِعْلَامِ أُنْمُوذَجًا)".

١٠٢ "الاشْتِرَاكُ الدَّلَالِيُّ فِي أَلْفَاظِ الْجَسَدِ (الرَّأْسِ أُنْمُوذَجًا): مُقَارَبَةٌ إِدْرَاكِيَّةٌ"، بحث في مارس من 2021، لمجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، بجامعة الوصل (الإمارات العربية).

١٠٣ ثَمَانِيَةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (2021)، بالجامعة الأردنية، من المملكة الأردنية الهاشمية:

- "الْإِمْلَاءُ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالضَّرُورَةِ"،
- "لُغَةُ الشِّعْرِ الْمُوجَّهِ إِلَى الْأَطْفَالِ: مُحَمَّدْ جَمَالْ عَمْرُو أُنْمُوذَجًا"،
- "عَصْرَنَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: الْمَفْهُومُ وَالْآلِيَّاتُ"،
- "التَّبَدُّلَاتُ الصَّرْفِيَّةُ فِي الصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ وَأَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ"،
- "التَّغْيِيرَاتُ الصَّوْتِيَّةُ بِأَثَرِ الْحَاجَةِ الْعَرُوضِيَّةِ (الضَّرُورَةِ) فِي دِيوَانِ كَزَهْرِ اللَّوْزِ أَوْ أَبْعَدَ لِمَحْمُودْ دَرْوِيشْ"،
- "نَمَاذِجُ مِنْ تَجَلِّيَاتِ الْغِنَائِيِّ وَالسَّرْدِيِّ فِي لُغَةِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ (شِعْرِ حِجَازِي، وَأَبِي شَقْرَا وَجَبْرَا)"،
- "الْخِلَافُ بَيْنَ النُّحَاةِ: مُقْتَرَبٌ تَارِيخِيٌّ"،

- "تأثُّرُ النَّقدِ العربيّ بالنَّقدِ الجديدِ الغربيِّ: كتابُ البحثِ عنِ الجذورِ لخالدة سعيد نموذجًا".

١٠٤ "أحرفُ الجرِّ في أساليبِ التَّاريخ: دراسةٌ نحويَّةٌ على ضوءِ نقوشِ الحجازِ من القرنِ الأوَّلِ إلى القرنِ الرَّابع"، بحث في 2021، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).

١٠٥ تسعةُ الأبحاثِ الآتيةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (2021)، بالجامعة القاسمية، من إمارة الشارقة (الإمارات العربية المتحدة):

- "استئنافُ التَّقنينِ النَّحويّ في ضوءِ الاستعمالِ التَّداوليِّ للأنماطِ اللُّغويَّة"،
- "العدمُ وأثرُه في بنيةِ الكلمةِ"،
- "العدمُ في الفكرِ النَّحويّ بينَ التَّصوُّراتِ والتَّجلّياتِ"،
- "الأنماطُ التَّداوليَّةُ في أسرارِ العربيَّةِ للأنباريّ من التَّعليمِ إلى التَّعليلِ"،
- "نظرةٌ في توصيفِ مصطلحِ القياسِ عندَ اللُّغويّينَ: القياسُ المثلَّثُ أنموذجًا"،
- "أثرُ الإشعارِ في تفسيرِ التَّحوُّلاتِ الصَّوتيَّةِ لبنيةِ الكلمةِ: دراسةٌ تحليليَّةٌ في ضوءِ الصِّيغِ البديلةِ"،
- "منهجُ ابنِ مالكٍ في التَّفريقِ بينَ الضَّادِ والظَّاءِ"،
- "الإبدالُ الصَّوتيُّ في لهجةِ ناعور: دراسةٌ تأصيليَّةٌ في ضوءِ اللَّهجاتِ العربيَّةِ القديمةِ"،
- "نظريَّةُ النَّحوِ العربيِّ بينَ الموروثِ والمستحدثِ".

١٠٦ أربعةُ الأبحاثِ الآتيةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (مارس 2022)، بجامعة الملك عبد العزيز، من المملكة العربية السعودية:

- "التَّناوبُ اللُّغويُّ بينَ الفصحى والعامّيَّةِ لدى المجتمعِ السُّعوديِّ في تويتر وانعكاساتُه على تعليمِ العربيَّةِ للنَّاطقينَ بغيرِها"،
- "تقويمُ الكفاءةِ اللُّغويَّةِ الكتابيَّةِ للطُّلّابِ ضعافِ السَّمعِ في جامعةِ الملكِ عبدِ العزيزِ في ضوءِ مقياسِ آكتفل للطَّلاقةِ اللُّغويَّةِ"،
- "تحليلُ الأخطاءِ اللُّغويَّةِ في استخدامِ الفعلِ في اللُّغةِ المكتوبةِ للطُّلّابِ ضعافِ السَّمعِ في جامعةِ الملكِ عبدِ العزيزِ"،
- "أداةُ التَّعريفِ [أل] واستخدامُها من قبلِ الطُّلّابِ ضعافِ السَّمعِ في جامعةِ الملكِ عبدِ العزيزِ في لغتِهم المكتوبةِ".

١٠٧ "طريقةٌ مبتكرةٌ لتوصيفِ بحورِ الشِّعرِ العربيِّ: فرضيَّةُ المستقيماتِ"، بحث في مايو ٢٠٢٢، لحوليات كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة الكويت).

١٠٨ الْأَحَدَ عَشَرَ بَحْثًا الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (٢٠٢٢)، بكلية السلط للعلوم الإنسانية، من جامعة البلقاء التطبيقية، بالمملكة الأردنية الهاشمية:

- "الشِّعْرُ التَّوليديُّ وَالرُّوبوتُ الشَّاعِرُ بينَ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ"،
- "الصُّورَةُ الْمُثْلَى للرَّسُولِ مُحَمَّد -عَلَيه السَّلَامُ!- فِي نَمَاذِجَ مِنَ الشِّعْرِ الْغَرْبِيِّ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ"،
- "الْهُوِيَّةُ بينَ الْأَدَبِ الْقَومِيِّ وَقَومِيَّةِ الْأَدَبِ: [الْبِدُونُ] فِي الْكُوَيتِ أُنْمُوذَجًا"،
- "بِنْيَةُ تَشْكِيلِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ الرَّقْمِيِّ فِي [لَامُتَنَاهِيَاتُ الْجِدَارِ النَّارِيِّ] لِمُشْتَاقْ عَبَّاس مَعْنْ"،
- "تَجَلِّيَاتُ الْخِيَانَةِ فِي نَمَاذِجَ مُخْتَارَةٍ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ"،
- "تَجَلِّيَاتُ الزَّمَنِ فِي الرِّوَايَاتِ الرَّقْمِيَّةِ: أَعْمَالُ مُحَمَّدْ سَنَاجِلَةْ أُنْمُوذَجًا"،
- "تَحْلِيلُ الْخِطَابِ الدِّينِيِّ فِي رِوَايَةِ الْخِيميَائِيِّ لِبَاولُو كُويلُو"،
- "جَدَلُ اللُّغَةِ فِي النُّصُوصِ الْإِبْدَاعِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ: قِرَاءَةٌ فِي الْمَشْهَدِ الْعَرَبِيِّ"،
- "رَسَائِلُ الشُّعَرَاءِ إِلَى الشُّعَرَاءِ الشَّبَابِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ"،
- "صُورَةُ النَّقْدِ وَالنُّقَّادِ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ: شِعْرُ الْبَيَّاتِيِّ أُنْمُوذَجًا"،
- "مَسَارَاتُ النَّقْدِ الرَّقْمِيِّ بَيْنَ التَّنْظِيرِ وَالتَّطْبِيقِ".

١٠٩ "فَاعِلِيَّةُ بَرْنَامَجٍ قَائِمٍ عَلَى نَحْوِ النَّصِّ فِي تَنْمِيَةِ بَعْضِ مَهَارَاتِ التَّحْلِيلِ النَّحْوِيِّ وَالْبَلَاغِيِّ لَدَى طَلَبَةِ كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، أدوات دراسة ماجستير ٢٢-٢٠٢٣، بكلية التربية (جامعة الزقازيق المصرية).

١١٠ "مَسْرَحُ الظِّلِّ الرَّقْمِيُّ"، تجربة تعليمية مقدمة ٢٠٢٣، إلى إدارة التعليم الثانوي بجدة (السعودية).

١١١ "فَاعِلِيَّةُ بَرْنَامَجٍ تَدْرِيبِيٍّ إِلِكْتُرُونِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى النَّظَرِيَّةِ الْبِنَائِيَّةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ فِي تَنْمِيَةِ الْكِفَايَاتِ الْمِهْنِيَّةِ لِمُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا وَاتِّجَاهِهِمْ نَحْوَ تَعْلِيمِهَا"، أدوات دراسة دُكْتُوراة ٢-٢٣- ٢٠٢٤، بكلية التربية (جامعة السلطان قابوس).

١١٢ "السَّوَابِقُ الصَّرْفِيَّةُ بَيْنَ الِاقْتِرَاضِ وَالتَّرْجَمَةِ: الْمُصْطَلَحِ الْكِيمْيَائِيُّ نَمُوذَجًا"، بحث في فبراير ٢٠٢٤، لمجلة أنساق الصادرة عن كلية الآداب والعلوم (جامعة قطر).

١١٣ "جُهُودُ الْمُسْتَعْرِبِينَ فِي دِرَاسَةِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ فِي الرُّبْعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ"، تقييم مستوى الأمانة العلمية برسالة دكتوراة في ٢٠٢٤، لقسم النحو بكلية دار العلوم (جامعة القاهرة).

١١٤ أَربَعَةُ الْأَبْحَاثِ الْآتِيَةُ ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (سبتمبر ٢٠٢٤)، بجامعة الملك عبد العزيز، من المملكة العربية السعودية:

- "اسْتِخْدَامُ لُغَةِ الرُّمُوزِ التَّعْبِيرِيَّةِ وَأَثَرُهَا عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: طُلَّابُ جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أُنْمُوذَجًا "،
- "الصِّرَاعُ بَيْنَ اللُّغَاتِ وَأَثَرُهُ فِي النِّزَاعَاتِ: اللُّغَةُ الرُّوسِيَّةُ وَالْأُوكْرَانِيَّةُ أُنْمُوذَجًا"،

- "تَدْرِيسُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَأَثَرُهُ عَلَى التَّوَاصُلِ فِي الْمَوَاقِفِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَنْظُورِ عِلْمِ اللُّغَةِ الِاجْتِمَاعِيِّ: طُلَّابُ السَّنَةِ التَّحْضِيرِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أُنْمُوذَجًا"،
- "الْإِشَارِيَّاتُ التَّدَاوُلِيَّةُ فِي الْخِطَابَاتِ الْمَلَكِيَّةِ: خِطَابُ سُمُوِّ وَلِيِّ الْعَهْدِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلْمَانَ فِي الْقِمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ٣٣ أُنْمُوذَجًا".

١١٥ "قَضَايَا التَّحْلِيلِ التَّدَاوُلِيِّ عِنْدَ ابْنِ يَعِيشَ وَالرَّضِيِّ"، تقييم مستوى الأمانة العلمية برسالة دكتوراة في ٢٠٢٤، لقسم النحو بكلية دار العلوم (جامعة القاهرة).

الْمَسْمُوعَةُ:

١١٦ "مُقَدِّمَاتُ كُتُبٍ"، منشورة منذ 2020، على قناتي اليوتيوبية الخاصة:

- "ظَاهِرَةُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ الْقَصِيرِ":

https://www.youtube.com/watch?v=Jg_zFIpGcQc

الْمَرْئِيَّةُ:

١١٧ "مَقَامَاتٌ عِلْمِيَّةٌ"، مناقشات منشورة منذ 2014، على قناتي اليوتيوبية الخاصة:

https://www.youtube.com/watch?v=MKy3Eav3hWY&list=PLQBJVO_rgir3keldDzj7

الْمَشْهُودَةُ:

- **الْإِشْرافاتُ السَّابِقَةُ:**

١١٨ "أُسْلوبُ الْإِضْمارِ في الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ خِلالِ سورَةِ يوسُفَ"، ماجستير 2003م، بقسم اللغة العربية، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس، من سلطنة عمان.

١١٩ "الْأَسْماءُ الْمُشْتَقَّةُ وَدَلالاتُها الصَّرْفِيَّةُ وَالنَّحْوِيَّةُ في ديوانِ سُلَيمانَ النَّبْهانِيِّ"، ماجستير 2003م، بكلية الآداب السابقة.

١٢٠ "نَحْوُ النَّصِّ: دِراسَةٌ تَطْبيقِيَّةٌ لِمَفاهيمِ عِلْمِ النَّصِّ"، دُكْتُوراة 2007م، بقسم النحو من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

١٢١ "الْقَضايا النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ بَيْنَ الْعِراقِيِّ وَابْنِ الْمُنَيِّرِ وَالزَّمَخْشَرِيِّ"، ماجستير منذ 2006م، بقسم النحو نفسه.

١٢٢ "أَساليبُ التَّأْويلِ النَّحْويِّ عِنْدَ أَبي عَلِيٍّ الْفارِسِيِّ"، ماجستير منذ 2007م، بقسم النحو نفسه.

١٢٣ "الْقُيودُ الصَّرْفِيَّةُ فِي الْوَظائِفِ النَّحْوِيَّةِ: دِراسَةٌ تَحْليلِيَّةٌ"، ماجستير منذ 2007م، بقسم النحو نفسه.

١٢٤ "عَبْدُ الرَّحْمنِ السَّيِّدُ وَجُهودُهُ النَّحْوِيَّةُ"، ماجستير منذ 2007م، بقسم النحو نفسه.

١٢٥ " الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ الْمُطْلَقَةُ: دِراسَةٌ تَطْبيقِيَّةٌ في شِعْرِ عَبْدِ الرَّحْمنِ الشَّرْقاوِيِّ الْمَسْرَحِيِّ "، ماجستير منذ 2007م، بقسم النحو نفسه.

١٢٦ "الْأُصولُ النَّحْوِيَّةُ في شَرْحِ الْكافِيَةِ"، ماجستير منذ 2007م، بقسم النحو نفسه.

١٢٧ "خَصائِصُ التَّرْكيبِ الحِواريّ بَيْنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ وَالْحَديثِ النَّبَويِّ الشَّريفِ"، ماجستير منذ 2007م، بقسم النحو نفسه.

١٢٨ "ظاهِرَةُ الْحَذْفِ في ديوانِ الْحَماسَة"، ماجستير 2007م، بقسم النحو نفسه.

١٢٩ "بِناءُ الْجُمْلَةِ في شِعْرِ الشَّريفِ الرَّضِيّ"، دُكْتُوراة منذ 2008م، بقسم النحو نفسه.

١٣٠ "المُوَشَّحاتُ الأَيّوبِيَّةُ وَالْمَمْلوكِيَّةُ: دِراسَةٌ عَروضِيَّةٌ"، دُكْتُوراة 2008م، بقسم النحو نفسه.

١٣١ "تَعَقُّباتُ الشِّهابِ الْخَفاجيّ الْمِصْريّ النَّحْوِيَّةُ لِلْإِمامَيْنِ الزَّمَخْشَرِيّ وَالْبَيْضاويّ"، ماجستير 2009م، بقسم النحو نفسه.

١٣٢ "الاتِّجاهاتُ النَّحْوِيَّةُ في كُتُبِ الْأَمالي"، دُكْتُوراة 2009م، بقسم النحو نفسه.

١٣٣ "ضَوابِطُ أَبْنِيَةِ جُموعِ التَّكْسيرِ بَيْنَ أُصولِ النَّحْوِ وَفُصولِ الْمُعْجَمِ"، دُكْتُوراة منذ 2010م، بقسم النحو نفسه.

١٣٤ "أَثَرُ شَرْحِ الْقَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ في تَأْسيسِ الْعُلومِ الْعَرَبِيَّة"، ماجستير منذ 2010م، بقسم النحو نفسه.

١٣٥ "الظَّواهِرُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْقِراءاتِ وَلُغَةِ الشِّعْرِ: دِراسَةٌ نَحْوِيَّةٌ تَحْليلِيَّةٌ مُوازِنَةٌ"، دُكْتُوراة منذ 2010م، بقسم النحو نفسه.

١٣٦ "قِصَّةُ إِبْراهيمَ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ: دِراسَةٌ تَرْكيبِيَّةٌ دَلالِيَّةٌ"، ماجستير منذ 2010م، بقسم النحو نفسه.

١٣٧ "عَوارِضُ التَّرْكيبِ في شِعْرِ أَحْمَدَ مُخَيْمِر: دِراسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلالِيَّةٌ"، دُكْتُوراة منذ 2010م، بقسم النحو نفسه.

١٣٨ "شِعْرُ ابْنِ دَرّاجٍ الْقَسْطَلِيّ: دِراسَةٌ تَرْكيبِيَّةٌ سِياقِيَّةٌ"، دُكْتُوراة منذ 2010م، بقسم النحو نفسه.

١٣٩ "التَّكْرارُ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ: دِراسَةٌ نَحْوِيَّةٌ نَصِّيَّةٌ"، ماجستير منذ 2010م، بقسم النحو نفسه.

١٤٠ "السَّبْكُ وَالْحَبْكُ في مُؤَلَّفاتِ ابْنِ عَطاءِ اللهِ السَّكَنْدَرِيّ"، ماجستير منذ 2011م، بقسم النحو نفسه.

١٤١ "مُؤَلَّفاتُ النَّحْوِ الْعَرَبِيّ في ظِلِّ دَوْلَةِ صُكْتُو الْإِسْلامِيَّةِ"، ماجستير منذ 2011م، بقسم النحو نفسه.

١٤٢ "خَصائِصُ تَراكيبِ آياتِ الْحِجاجِ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ"، ماجستير منذ 2011م، بقسم النحو نفسه.

١٤٣ "الْوَظائِفُ النَّحْوِيَّةُ لِلْأَداءِ اللُّغَوِيّ في ديوانِ الْحَماسَة"، ماجستير منذ 2011م، بقسم النحو نفسه.

١٤٤ "عَناصِرُ السَّبْكِ وَالْحَبْكِ في السُّوَرِ الْمَكِّيَّةِ وَالْمَدَنِيَّة"، دُكْتُوراة منذ 2011م، بقسم النحو نفسه.

١٤٥ "التَّفْصيلاتُ النَّحْوِيَّةُ بَيْنَ النَّحْوِيّينَ وَالْمُفَسِّرينَ: الزَّمَخْشَرِيُّ نَموذَجًا"، ماجستير 2011م، بقسم النحو نفسه.

١٤٦ "التَّوْجيهاتُ النَّحْوِيَّةُ الْمَرْفوضَةُ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ، بَيْنَ الْمَعْنى وَالْقاعِدَةِ"، دُكْتُوراة 2012م، بقسم النحو نفسه.

١٤٧ "شَرْحا أَبي الْعَلاءِ وَالْخَطيبِ التِّبْريزِيّ عَلى ديوانِ أَبي تَمّامٍ: دِراسَةٌ نَحْوِيَّةٌ صَرْفِيَّةٌ"، ماجستير 2012م، بقسم النحو نفسه.

١٤٨ "روحُ الْمَعاني لِلْآلوسِيّ: دِراسَةٌ صَرْفِيَّةٌ"، ماجستير 2012م، بقسم النحو نفسه.

١٤٩ "خَصَائِص تَرَاكِيبِ الْإِجْمَالِ وَالتَّفْصِيلِ فِي أَحَادِيثِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ"، ماجستير 2013، بقسم النحو نفسه.

١٥٠ "الْمَحَاسِنُ الْفَتْحِيَّةُ لِلدِّمْيَاطِيِّ: تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ"، ماجستير 2013م، بمعهد البحوث والدراسات العربية.

١٥١ "الْأَنْوَارُ الْبَهِيَّةُ فِي تَعْرِيفِ مَقَامَاتِ فُصَحَاءِ الْبَرِيَّةِ لِلثَّعَالِبِيِّ: تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ"، ماجستير 2013م، بمعهد البحوث نفسه.

١٥٢ "مَنْظُومَةُ الصَّارِمِيِّ فِي الصَّرْفِ وَشَرْحُهَا: دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ"، ماجستير 2013م، بقسم اللغة العربية، من كلية العلوم والآداب، بجامعة نزوى، من سلطنة عمان.

١٥٣ "الْآيَاتُ الْكَوْنِيَّةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دِرَاسَةٌ نَصِّيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ"، دُكْتُوراة في 2015، بقسم النحو نفسه.

١٥٤ "وُقُوفُ الْهَبْطِيِّ وَالسِّجَاوَنْدِيِّ بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْمَعْنَى فِي ضَوْءِ عِلْمَيِ الْوَقْفِ وَالنَّحْوِ"، دُكْتُوراة في 2015، بقسم النحو نفسه.

١٥٥ "خَصَائِص تَرَاكِيبِ الْعَطْفِ الْمُحْتَمِلَةِ الاسْتِئْنَافَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ"، ماجستير 2016، بقسم اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس، من سلطنة عمان.

١٥٦ "الْأَسَالِيبُ التَّحْلِيلِيَّةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ الْمُعَاصِرَةِ (جَرِيدَتَا عُمَانَ وَالرُّؤْيَةِ نَمُوذَجًا)"، دُكْتُوراة 2016، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

١٥٧ "بِنْيَةُ الْجُمْلَةِ فِي شِعْرِ النَّقَائِضِ: دِرَاسَةٌ تَحْوِيلِيَّةٌ"، دُكْتُوراة 2017، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

١٥٨ "الاحْتِجَاجُ بِالْخِفَّةِ وَالثِّقَلِ لِلْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ: دِرَاسَةٌ صَوْتِيَّةٌ صَرْفِيَّةٌ"، دُكْتُوراة في 18/12/2018، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

١٥٩ "حَرَكَةُ أَلْفَاظِ الْحَضَارَةِ مِنْ بَيَانِ الْجَاحِظِ إِلَى عِقْدِ ابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ الْحُقُولِ الدَّلَالِيَّةِ"، دُكْتُوراة في 12/12/2019، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

١٦٠ "سِلْسِلَتَا الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ وَالْمَوْضُوعَةِ لِلْأَلْبَانِيِّ: دِرَاسَةٌ أُسْلُوبِيَّةٌ"، دُكْتُوراة في 4/1/2021، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

١٦١ "إِيقَاعُ الشِّعْرِ بَيْنَ لِي بَايْ وَالْمُتَنَبِّي فِي ضَوْءِ عِلْمِ اللُّغَةِ التَّقَابُلِيِّ"، دُكْتُوراة في 6/1/2021، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

١٦٢ "الْوَحْدَةُ الْمَوْضُوعِيَّةُ الْقُرْآنِيَّةُ فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ الْبِنْيَةِ النَّصِّيَّةِ الْكُبْرَى"، دُكْتُوراة 2021، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

١٦٣ "ظَاهِرَةُ الْإِجَازَةِ الشِّعْرِيَّةِ: دِرَاسَةٌ عَرُوضِيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ"، ماجستير ٢٠٢٠، بقسم النحو نفسه.

١٦٤ "ظَاهِرَةُ تَعَدُّدِ التَّعْرِيفَاتِ النَّحْوِيَّةِ بَيْنَ الْمُتُونِ وَالشُّرُوحِ (مَتْنُ التَّسْهِيلِ وَشُرُوحُهُ نَمُوذَجًا)"، دُكْتُوراة 2022، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

١٦٥ "بِنْيَةُ الْحِكْمَةِ بَيْنَ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي: دِرَاسَةٌ عَرُوضِيَّةٌ صَرْفِيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ"، ماجستير 2012م، بقسم النحو نفسه.

١٦٦ "أَثَرُ السِّيَاقِ فِي تَحْدِيدِ الدَّلَالَةِ الْوَظِيفِيَّةِ فِي لُغَةِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ: الْكَوَاكِبِ الدَّرَارِيِّ فِي شَرْحِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ لِلْكِرْمَانِيِّ (٧٨٦ هجرية) نَمُوذَجًا"، ماجستير ٢٠٢٤، بقسم النحو نفسه.

- **الْإِشْرافاتُ الْقائِمَةُ:**

١٦٧ "آيَاتُ الْحِوَارِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ نَصِّيَّةٌ"، ماجستير ٢٠٢٢، بقسم النحو نفسه.

١٦٨ "أَثَرُ الاحْتِمَالِ الْإِعْرَابِيِّ فِي اخْتِلَافِ تَرْجَمَاتِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ"، دكتوراة، 2022، بقسم النحو نفسه.

١٦٩ "التَّحْلِيلُ النَّحْوِيُّ بَيْنَ الْقُدَمَاءِ وَالْمُحْدَثِينَ فِي ضَوءِ نَظَرِيَّةِ التَّطْرِيزِ الصَّوتِيِّ"، دكتوراة، 2022، بقسم النحو نفسه.

١٧٠ "ظَاهِرَةُ التَّحَدِّي الْعَرُوضِيِّ بينَ الْمُنَاقَضَةِ وَالْمُعَارَضَةِ"، دُكْتُوراة ٢٠٢٣، بقسم النحو نفسه.

١٧١ "رُؤْيَةُ نَازِكِ الْمَلَائِكَةِ الْعَرُوضِيَّةُ بَيْنَ التَّنْظِيرِ وَالتَّطْبِيقِ"، ماجستير، ٢٠٢٣، بقسم النحو نفسه.

- **مُناقَشاتُ الرَّسَائِلِ:**

١٧٢ "لامِيَّةُ الْعَجَمِ وَشُروحُها: دِراسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلالِيَّةٌ "، ماجستير في 4/12/2006م ، بقسم النحو نفسه.

١٧٣ "بِناءُ الْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ في ديوانِ الْبُحْتُرِيِّ"، دُكْتُوراة في 14/2/2007م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة بنها.

١٧٤ "مَسائِلُ الْخِلافِ النَّحْوِيِّ في شُروحِ اللُّمَعِ لِابْنِ جِنِّي: دِراسَةٌ وَتَحْليلٌ"، ماجستير في 20/8/2009م، بقسم النحو نفسه.

١٧٥ "الْبِنَاءُ النَّحْوِيُّ فِي شِعْرِ نِزارْ قَبَّانِي"، ماجستير في 10/2/2011م، بقسم النحو نفسه.

١٧٦ "تَفْسيرُ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، لِابْنِ فُورك"، ماجستير في 7/6/2011م، بمعهد البحوث والدراسات العربية.

١٧٧ "نُزُولُ الْغَيْثِ الَّذِي انْسَجَمَ، لِلدَّمَامِينِيِّ"، ماجستير في 22/12/2011م، بمعهد البحوث والدراسات العربية.

١٧٨ "رُوحُ الْمَعَانِي لِلْآلُوسِيِّ: دِراسَةٌ صَرْفِيَّةٌ"، ماجستير في 19/7/2012م، بقسم النحو نفسه.

١٧٩ "الْأَحْكَامُ النَّحْوِيَّةُ بَيْنَ الثَّبَاتِ وَالتَّحَوُّلِ"، دُكْتُوراة في 22/8/2012م، بقسم النحو نفسه.

١٨٠ "الْمُكَوِّنُ التَّرْكِيبِيُّ وَالدَّلَالِيُّ لِلْجُمْلَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ فِي أَحَادِيثِ الْفِتَنِ"، ماجستير في 23/8/2012م، بقسم النحو نفسه.

١٨١ "الظَّوَاهِرُ اللُّغَوِيَّةُ فِي كِتَابِ [شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطِّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ] لِلْأَنْبَارِيِّ"، دُكْتُوراة في 23/8/2012م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة عين شمس.

١٨٢ "الرَّبْطُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْجُمْلَةِ فِي غَرَضِ الْوَصْفِ عِنْدَ الْبُحْتُرِيِّ: دِرَاسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ"، ماجستير في 20/11/2012م، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

١٨٣ "الْعُدُولُ عَنِ الْأَصْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِدِيوَانِ عَلِي الْجَارِمِ"، ماجستير في 2013، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

١٨٤ "مَعَايِيرُ التَّرَابُطِ النَّصِّيِّ فِي خِطَابَاتِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ الْمُعَظَّمِ فِي الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ الْعُمَانِيَّةِ مِنْ 1971-2000"، ماجستير في 25/5/2015، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العُمانية.

١٨٥ "الْمَسْكُوتُ عَنْهُ فِي الْخِطَابِ: دِرَاسَةٌ فِي ضَوءِ الْمَنَاهِجِ التَّأْوِيلِيَّةِ"، دُكْتُوراة في 2015، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

١٨٦ "اللَّهَجَاتُ الْعَرَبِيَّةُ فِي كِتَابِ الْإِبَانَةِ لِلْعَوتَبِيِّ (بَعْدَ 450): دِرَاسَةٌ وَصْفِيَّةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ"، ماجستير في 21/2/2016، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العُمانية.

١٨٧ "اعْتِرَاضَاتُ ابْنِ وَلَّادٍ النَّحْوِيَّةُ عَلَى الْمُبَرِّدِ فِي {كِتَابِ الانْتِصَارِ لِسِيبَوَيهِ عَلَى الْمُبَرِّدِ}: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ"، ماجستير في 1/6/2016، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العُمانية.

١٨٨ "شَرْحُ بُلُوغِ الْأَمَلِ فِي تَفْصِيلِ الْجُمَلِ لِلسَّالِمِيِّ: دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ"، ماجستير في 22/3/2017، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العُمانية.

١٨٩ "الْأَفْعَالُ الْإِنْجَازِيَّةُ فِي خُطَبِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ (1970-2015)"، دُكْتُوراة في 12/4/2017، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.

١٩٠ "سُورَةُ ص: دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ فِي ضَوءِ عِلْمِ الْمُنَاسَبَةِ"، ماجستير في 17/5/2017، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العُمانية.

١٩١ "الاتِّسَاقُ وَالانْسِجَامُ فِي مَقَالَاتِ الْمَرْأَةِ الْعُمَانِيَّةِ (جَرِيدَةِ عُمَانَ أُنْمُوذَجًا)"، دُكْتُوراة في 30/8/2018، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

١٩٢ "لُغَةُ قَانُونِ الْأُسْرَةِ الْقَطَرِيِّ: دِرَاسَةٌ لِسَانِيَّةٌ نَصِّيَّةٌ"، ماجستير في 11/9/2018، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم (جامعة قطر).

١٩٣ "التَّرَابُطُ النَّصِّيُّ فِي شِعْرِ فَدْوَى طوقَانْ"، ماجستير في 12/3/2022م، بقسم النحو نفسه.

١٩٤ "الظَّوَاهِرُ النَّحْوِيَّةُ الشَّاذَّةُ فِي كُتُبِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ حَتَّى نِهَايَةِ الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهِجْرِيِّ: دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ"، دكتوراة في ٢٠٢٤/٨/٢٨، بقسم النحو نفسه.

- **الْمُؤْتَمَرَاتُ وَالنَّدَوَاتُ وَالْمُحَاضَرَاتُ الدَّولِيَّةُ:**

١٩٥ نَدْوَةُ الْأَدَبِ الْعُمَانِيِّ الْأُولَى"، من 23 - 27/10/1999م، بجامعة السلطان قابوس (ج.س.ق).

١٩٦ "مُلْتَقَى أَقْسَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَاتِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ"، 1999م، بجامعة السلطان قابوس (ج.س.ق).

١٩٧ "الْعَرَبِيَّةُ وَتَحَدِّيَاتُ الْعَصْرِ"، فبراير 2001م، مُؤْتَمَرُ قسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم (جامعة القاهرة).

١٩٨ "الْعَلّامَةُ الْعمانيُّ الشَّيخُ خَميسٍ الشَّقْصيِّ"، 12-14/5/2002م، نَدْوَةٌ منتدى مدينة مسقط الأدبي.

١٩٩ "الْعَلّامَةُ الْعُمانيُّ الشَّيخُ مُحَمَّدٍ الزّامِلِيِّ"، 4/2003م، نَدْوَةٌ نادي ولاية الرستاق (الثقافي)، من سلطنة عمان.

٢٠٠ "نَحْوَ خَطٍّ عَرَبِيٍّ أَفْضَلَ"، 20-22/5/2004م، مُؤْتَمَرُ مكتبة الإسكندرية.

٢٠١ "الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ نَحْوِ الْجُمْلَةِ ونَحْوِ النَّصِّ"، 22-23/2/2005م، مُؤْتَمَرُ قسم النحو والصرف والعروض نفسه.

٢٠٢ "الْعَرَبِيَّةُ وَالدِّراساتُ الْبَيْنِيَّةُ"، 3-4/3/2007م، مُؤْتَمَرُ قسم النحو والصرف والعروض نفسه.

٢٠٣ "مَعالِمُ فِي الثَّقافَةِ الْمِصْرِيَّةِ"، 31/7/2007م، نَدْوَةُ الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٢٠٤ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْأَدَبُ الْإِسْلامِيِّ، مَنْهَجًا وتَطَوُّرًا"، 23-25/8/2007م، مُؤْتَمَرُ جامعة باندونج التربوية الإندونيسية.

٢٠٥ "سيبَوَيهِ إِمامُ الْعَرَبِيَّةِ"، 8-9/3/2010م، مُؤْتَمَرُ قسم النحو والصرف والعروض نفسه.

٢٠٦ "نَدْوَةُ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكُلِّيَّةِ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ"، 7-13/11/2010م، من جامعة بيكين الصينية.

٢٠٧ "الْخَليلُ عَبْقَرِيِّ الْعَرَبِيَّةِ"، 20-21/3/2012م، مُؤْتَمَرُ قسم النحو والصرف والعروض نفسه.

٢٠٨ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَآدَابُها: رُؤْيَةٌ مُعَاصِرَةٌ"، 2-3/12/2012م، مُؤْتَمَرُ قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب (ج.س.ق).

٢٠٩ "مَكانَةُ الْعُلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَدَوْرُهَا فِي دِرَاسَةِ الظَّوَاهِرِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ"، 16-18/12/2012م، مُؤْتَمَرُ كلية الآداب نفسها.

٢١٠ "التَّكامُلُ الْمَعْرِفِيُّ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدامَةُ: رُؤْيَةٌ تَجْدِيدِيَّةٌ لِدَوْرِ الْجَامِعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، 8-9/2014، نَدْوَةُ جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، بولاية جوكجاكرتا الإندونيسية.

٢١١ "الْمَنَاهِجُ النَّقْدِيَّةُ الْحَدِيثَةُ: النَّصُّ الشِّعْرِيُّ (قِرَاءَاتٌ تَطْبِيقِيَّةٌ)"، 16-18/3/2015، مُؤْتَمَرُ قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب (ج.س.ق).

٢١٢ "نَدْوَةُ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، 18/12/2016، نَدْوَةُ قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب (ج.س.ق).

٢١٣ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الضَّادِ وَالْعُلُومِ بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْغَدِ"، 20/12/2017، نَدْوَةُ كلية الآداب والعلوم التطبيقية (جامعة ظفار العمانية).

٢١٤ "أَصَالَةُ الْمِعْيَارِ الْإِيقَاعِيِّ اللُّغَوِيِّ"، محاضرة في 20/12/2012، بكلية الآداب والعلوم التطبيقية من جامعة ظفار العمانية.

٢١٥ "نَدْوَةُ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكُلِّيَّةِ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ"، 24-25/12/2017م، من جامعة بيكين الصينية.

٢١٦ "الْمُصْطَلَحُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: الْقَضَايَا وَالْآفَاقُ"، 11-13/3/2019، مُؤْتَمَرُ قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب (ج.س.ق).

٢١٧ "مَخْطُوطَاتُ الْعَرُوضِ: أَسْئِلَةُ الْإِرْثِ وَالْعَصْرِ وَثُنَائِيَّةُ الْقَاعِدَةِ وَالْإِبْدَاعِ"، 27-28/3/2019، نَدْوَةُ معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية).

٢١٨ "عُرُوبَةُ الْعُلَمَاءِ وَالرَّدُّ عَلَى ابْنِ خَلْدُونَ"، في 4/6/2020، ندوة معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية)، الإلكترونية.

٢١٩ "سِيَرُ أَعْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ حِوَارُ الْمَعْرِفَةِ وَالْقِيَمِ"، في25//6/2020، ندوة معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية)، الإلكترونية.

٢٢٠ "الْمُسْتَشْرِقُونَ وَالْقُرْآنُ"، في 2/7/2020، ندوة معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية)، الإلكترونية.

٢٢١ "الْمُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ: سُؤَالُ الْفُصْحَى وَاللَّهَجَاتِ"، في 9/7/2020، ندوة معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية)، الإلكترونية.

٢٢٢ "كِتَابُ سِيبَوَيهِ: الرِّوَايَاتُ الْمَشْرِقِيَّةُ وَالْمَغْرِبِيَّةُ فِي مَخْطُوطَةِ مِيلَانُو"، في 23/7/2020، ندوة معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية)، الإلكترونية.

٢٢٣ "الصِّنَاعَاتُ الثَّقَافِيَّةُ وَتِكْنُولُوجِيَّاتُهَا: آفَاقٌ جَدِيدَةٌ لِاسْتِثْمَارِ الْمَخْطُوطِ الْعَرَبِيِّ"، في 6/8/2020، ندوة معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية)، الإلكترونية.

٢٢٤ "النِّسَاءُ الْعَالِمَاتُ فِي التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ"، في 27/8/2020، ندوة معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية)، الإلكترونية.

٢٢٥ "الْأُسْلُوبُ وَالْأُسْلُوبِيَّةُ"، في 15/3/2021، ندوة المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام (لندن)، ومركز الدراسات العربية والإفريقية بجامعة جواهر لال نهرو (الهند)، وجمعية تنمية اللغة العربية وحمايتها (تونس)، وأكاديمية التميز (الهند)، الإلكترونية.

٢٢٦ "عَرُوضُ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ بَيْنَ طَلَاقَةِ الْفَنِّ وَانْضِبَاطِ الْعِلْمِ"، 4-6/4/2021، مؤتمر أكاديمية الشعر، (جامعة الطائف، بالمملكة العربية السعودية).

٢٢٧ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ"، مؤتمر جامعة الكوفة العراقية وجامعة طهران الإيرانية المشترك، 12-14/4/2021.

٢٢٨ "الْيَوْمُ الْعِلْمِيُّ لِدَارِ الْمَخْطُوطَاتِ (إستانبول)"، 17/9/1442= 29/4/2021، (أربع فعاليات شبكية).

٢٢٩ "لِقَاءَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيَّةُ"، سلسلة محاضرات مفتوحة، يقوم عليها مجمع اللغة العربية الشبكي المكي، منذ أبريل من عام 2015.

٢٣٠ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَسُؤَالُ الْهُوِيَّةِ وَإِشْكَالِيَّةُ التَّوَاصُلِ الْحَضَارِيِّ: نَحْوَ خُصُوصِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، 15-18/ 12/ 2021، مؤتمر أكاديمية بيت اللسانيات الدولية، الجزائرية.

٢٣١ "دَورُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَتَطْبِيقَاتُهُ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِهَا وَبِغَيرِهَا"، ٦-٩/٨/٢٠٢٢، مؤتمر أكاديمية بيت اللسانيات الدولية، الجزائرية.

٢٣٢ "أَعْلَامُ مِصْرَ الْجَدِيدَةِ"، ٢٧-٢٤/٩/٢٠٢٢، ندوة قصر البارون من حي مصر الجديدة، برعاية وزارة السياحة والآثار المصرية.

٢٣٣ "التَّعَلُّمُ الْمُتَبَادَلُ بينَ الْحَضَارَاتِ مِنْ خِلَالِ اللُّغَاتِ"، ١٠/١٢/٢٠٢٢، ندوة "تعليم اللغة والتبادل الثقافي بين الصين ودول مجلس التعاون الخليجي"، منتدى جامعة بيكين الصينية.

٢٣٤ "الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الشِّعْرِ وَالْفُنُونِ"، ١٦-٣١/١٢/٢٠٢٣، ندوة قصر البارون من حي مصر الجديدة، برعاية وزارة السياحة والآثار المصرية.

٢٣٥ "الدُّكْتُورُ مُحَمَّدْ حَمَاسَةْ عَبْدِ اللَّطِيفِ: الْإِنْسَانُ وَالْإِبْدَاعُ اللُّغَوِيُّ الْمُعَاصِرُ"، ٢٦/٧/٢٠٢٤، ندوة قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية (جامعة ٦ أكتوبر المصرية).

خَامِسًا= أَعْمَالُهُ التَّعْلِيمِيَّةُ:

الْمَقْرُوءَةُ:

- **الْكُتُبُ:**

١ "كُرَّاسَةٌ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ"، مطبوع الأولى في 2002م، وموزع بكلية الآداب من جامعة السلطان قابوس.

٢ "مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ: تَجْرِبَةٌ طَرِيفَةٌ مُفِيدَةٌ لِطُلَّابِ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا": مطبوع الأولى في 1431هـ=2010م، ومنشور بمكتبة دار السلام بالقاهرة.

٣ "فِي مَقَامِ الِاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ"، 1435=2014، نشرة إلكترونية: http://mogasaqr.com/?p=1314).

٤ "فِي مَقَامِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ"، 1436=2014، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?p=5036).

٥ "نَدِيمُ النَّحْوِيِّينَ: حِوَارِيَّةٌ خَيَالِيَّةٌ"، نشرة إلكترونية، في ١٤٤٥ (٢٠٢٣):

https://mogasaqr.com/2023/08/30/%d9%86%d8%af%d9%8a%d9%85

٦ "نَدِيمُ الْعَرُوضِيِّينَ"، كتاب مسلسل، في ١٤٤٦ (٢٠٢٤):

https://www.facebook.com/share/p/oPzfKgGJugRnVK5e/

- **الْمَقَالَاتُ:**

٧ "تَنْبِيهٌ عَلَى خَطَأِ تَصَوُّرٍ لُغَوِيٍّ صَوتِيٍّ"، منشور في 17/6/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.

٨ "تَنْبِيهَانِ عَلَى خَطَأَيْنِ نَحْوِيَّيْنِ (رِسَالَةٌ رَسْمِيَّةٌ إِلَى مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)"، منشور في 21/2/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.

الْمَسْمُوعَةُ:

٩ "مُحَاضَرَاتٌ صَوتِيَّةٌ"، على شبكتي الألوكة (www.alukah.net) واللسان العربي (www.lisanarabi.com)، وغيرها، في:

- "صِفاتُ الْعَلاقات النَّحْوية"،
- "ظاهِرَةُ التَّوافُقِ الْعَروضِيِّ الصَّرْفِيِّ"،
- "تَعْليمُ الْعَروضِ وَالصَّرْفِ"،
- "الاطِّلاعُ عَلى بَحْرِ التُّراثِ الْمُحيطِ"،
- "مَهارَةُ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّة"،
- "الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ (الْخَطّ)"،
- عُرُوض أَبْحَاث عِلْمِيَّة،
- مُنَاقَشَات رَسَائِل جَامِعِيَّة.

١٠ "أَحَاديثُ الْكُتُبِ: الْحَديثُ السَّادِسُ (نَديمُ النَّحْوِيّينَ:حِوَارِيَّةٌ خَيَالِيَّةٌ)"، حلقة من سلسلة معهد المخطوطات العربية:
https://www.youtube.com/watch?v=Vc9pS7CBZbw&t=668s

١١ "النَّحْوُ (١)"، سلسلة محاضرات نحوية في الجملة الاسمية، لطلاب ليسانس دار العلوم (جامعة القاهرة):
https://www.youtube.com/watch?v=Cxga7GA1SYw&list=PLQBJVO_rgir0AJ

١٢ "نَحْوُ النَّصِّ"، سلسلة محاضرات متوسطة المستوى، لطلاب دبلوم دار العلوم الخاص (جامعة القاهرة):
https://www.youtube.com/watch?v=juPls7z0WQY&list=PLQBJVO_rgir0O5F

١٣ "قَضَايَا نَحْوِيَّةٌ"، سلسلة محاضرات متخصصة، لطلاب ماجستير دار العلوم (جامعة القاهرة):
https://www.youtube.com/watch?v=yYHTdn4AqM8&list=PLQBJVO_rgir2cNZR_GgnNy8FH

١٤ "فِقْهُ الْعَرُوضِ"، سلسلة محاضرات متخصصة، لطلاب ماجستير دار العلوم (جامعة القاهرة):
https://www.youtube.com/watch?v=VigqKtM0Bns&list=PLQBJVO_rgir1rgThAMQ898

الْمَرْئِيَّةُ:

١٥ "اسْأَلُونِي تَجِدُونِي"، لوحات مسلسلة تتضمن كلٌّ منها أحد الأسئلة والأجوبة، تنشر منذ 2012 على مواقع شبكية مختلفة.

١٦ "تَطَوُّرُ تَفْكِيرِ الْجُرْجَانِيِّ النَّحْوِيِّ مِنَ الْمُقْتَصِدِ إِلَى الدَّلَائِلِ"، سلسلة متلفزة:
https://www.youtube.com/watch?v=A3KvhDr8p1g

١٧ "مُغَامَرَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ: دَائِرَةُ الِاسْتِيعَابِ"، سلسلة متلفزة:
https://www.youtube.com/watch?v=0Mu-XnrTF3I&t=724s

١٨ "مَنْهَجِيَّةُ الْبَحْثِ"، سلسلة متلفزة:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLQBJVO_rgir10sHJcgU9USOLbZjMae_YW

١٩ النَّحْوُ الْوَظِيفِيُّ"، سلسلة متلفزة:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLQBJVO_rgir2UhcuwmujyQIO43yT5jBjY

٢٠ "النَّحْوُ وَالصَّرْفِ (1)"، سلسلة متلفزة:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLQBJVO_rgir0AJ-Fi2xziwuU_o_Kghdpb

٢١ "تَحْرِيرَاتٌ لُغَوِيَّةٌ وَجِيزَةٌ"، سلسلة متلفزة:

https://www.youtube.com/watch?v=XEUAeOyYJoo&list=PLQBJVO_rgir3LlOu6cfPv

٢٢ "النَّحْوُ وَالصَّرْفُ (4)"، سلسلة متلفزة:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLQBJVO_rgir3Q5aMr3R5blw4TT8TPsZzM

الْمَشْهودَةُ:

- **الْمُحاضَراتُ:**

٢٣ تدريس المقررات الآتية، من ١٩٩٠/٨٩م إلى ١٩٩٧/٩٦، ثم من ٢٠٠٤/٣م إلى ٢٠٠٦/٥، ثم من ٢٠٠٧/٦م إلى ٢٠٠٨/٧م، ثم من ٢٠١١/١٠ إلى ٢٠١٢/١١م، ثم من ٢٠٢١ إلى الآن، لمرحلة الليسانس بكلية دار العلوم:

- "تَدْرِيباتٌ عَروضيَّةٌ"،
- "تَدْرِيباتٌ صَرْفِيَّةٌ"،
- "تَدْرِيباتٌ نَحْوِيَّةٌ"،
- "عِلْمُ الْعَروضِ"،
- "عِلْمُ الصَّرْفِ"،
- "عِلْمُ النَّحْوِ".

٢٤ تدريس مقرر "التَّحْليلُ النَّحْوِيُّ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ"، في 11-2012م، لمرحلة الليسانس بكلية دار العلوم (نظام التعليم المفتوح).

٢٥ تدريس المقررات الآتية في 6/1997م، ثم من 3/2004م إلى 7/2008م، ثم من 10/2011م إلى الآن- لمرحلة دبلوم كلية دار العلوم في الدراسات اللغوية:

- "تَجْديدُ الْعَروضِ"،
- "قاعَةُ بَحْثٍ 1، 2"،
- "نَحْوُ النَّصِّ".

٢٦ تدريس المقررات الآتية في ٢٠٠٨/٧م، ثم من ٢٠٢٢/٢١م إلى الآن، لتمهيدية الماجستير، بقسم النحو والصرف والعروض، من كلية دار العلوم:

- "أُصولُ النَّحْوِ الْعَرَبِيّ"،
- "قَضَايَا نَحْوِيَّةٌ"،
- "الْعَرُوضُ وَالْقَافِيَةُ"،
- "تَارِيخُ النَّحْوِ الْعَرَبِيّ".

٢٧ تدريس مقرر "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ (متطلب كلية عام)"، في 2005م، لمرحلة الليسانس بكلية الإعلام من جامعة القاهرة.

٢٨ تدريس المقررات الآتية، من 22/11/2008م، إلى 30/6/2010م، لمرحلة الليسانس بكليتي التربية والآداب من جامعة طيبة (المدينة المنورة):

- " الْعَروضُ وَالْقافِيَةُ"،
- "الصَّرْفُ 1، 2"،
- " النَّحْوُ 1، 2، 3"،
- "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ 1، 2".

٢٩ تدريس المقررات الآتية العامين الجامعيين 10/2011م، و11/2012م، لدبلوم قسم البحوث والدراسات التراثية، من معهد البحوث والدراسات العربية، بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية بالقاهرة):

- "الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ"،
- "النَّحْوُ".

٣٠ تدريس المقررات الآتية، من 7/1998م إلى 2/2003م، ثم في 5/2006م، ثم من 12/2013م إلى 20/2021- لمرحلة الليسانس بكليتي الآداب والتربية من جامعة السلطان قابوس:

- "الْعَروضُ وَالْقَوافي"،
- "النَّحْوُ وَالصَّرْفُ 1، 2، 3، 4، 5"،
- "النَّحْوُ الْوَظيفيُّ"،
- "نُصوصٌ وَتَدْريباتٌ نَحْوِيَّةٌ"،
- "الْعَرَبِيَّةُ الْوَظيفيَّةُ"،
- "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ"،
- "الاسْتِشْراقُ وَالْمُسْتَشْرِقونَ"،
- "الْكِتَابَةُ الْوَظيفيَّةُ"،

- "النَّحْوُ الْوَظِيفِيُّ لِلْإِعْلَامِيِّينَ 2"،
- "الْعَرُوضُ الشِّعْرِي وَالْمُوسِيقِي"،
- "مَهَارَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (1)"،
- "مَهَارَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (2)"،
- "تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ وَصَرْفِيَّةٌ"،
- "مَنْهَجِيَّةُ الْبَحْثِ".

٣١ تدريس المقررات الآتية من 12/2013م إلى 20/2021- لمرحلة الماجستير بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب نفسها:

- "قِرَاءَاتٌ فِي التُّرَاثِ النَّحْوِيِّ".

٣٢ تدريس المقررات الآتية من 12/2013م إلى 20/2021- لبرنامج الدُّكْتُوراة، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب نفسها:

- "قَضَايَا نَحْوِيَّةٌ وَصَرْفِيَّةٌ".

- **الدَّوْرَاتُ:**

٣٣ "مَهَاراتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، دورة في أكتوبر 2001م، بكلية الآداب من جامعة السلطان قابوس.

٣٤ "أُسُس تَحْقِيقِ النُّصُوصِ"، دورة تدريبية مُكثّفة، في أبريل 2012م، بمعهد المخطوطات العربية.

٣٥ "عَلِّمْنِي عَرُوضَ الشِّعْرِ"، دورة في 25-26/3/2013م، بجامعة السلطان قابوس.

٣٦ "تَمْكِينُ الْقَارِئِ مِنَ النَّصِّ الْمَخْطُوطِ"، محاضرة في 17/4/2014، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.

٣٧ "عَلِّمْنِي عَرُوضَ الشِّعْرِ"، مشغل في 3/6/2014، بالكلية التقنية بالمصنعة، من محافظة جنوب الباطنة العمانية.

٣٨ "فَعَالِيَّاتُ الْبَرْنَامَجِ السَّابِعِ لِلْمُعَلِّمِينَ ذَوِي الْخِبْرَةِ"، محاضرات مكثفة، في 7 -18/6/2014، بمركز جامعة السلطان قابوس لخدمة المجتمع والتعليم المستمر.

٣٩ "فَعَالِيَّاتُ الْبَرْنَامَجِ السَّابِعِ لِلْمُعَلِّمِينَ ذَوِي الْخِبْرَةِ"، محاضرات مكثفة، في 6-17/6/2015، بمركز جامعة السلطان قابوس لخدمة المجتمع والتعليم المستمر.

٤٠ "عَلِّمْنِي عَرُوضَ الشِّعْرِ"، دورة في 11-13/4/2016م، لجماعة الخليل بجامعة السلطان قابوس.

٤١ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْمُعَامَلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ"، دورة في 19-20/3/2017، لوفد جامعة نبراسكا الأميريكية الطبي، إلى جامعة السلطان قابوس.

٤٢ "عَلِّمْنِي عَرُوضَ الشِّعْرِ"، دورة في 22-24/10/2017م، لجماعة الخليل بجامعة السلطان قابوس.

٤٣ "عَلِّمْنِي عَرُوضَ الشِّعْرِ"، مشغل في 7/4/2019م، لجماعة الخليل للأدب (ج، س، ق).

سَادِسًا= أَعْمَالُهُ الْفَنِّيَّةُ:

الْمَقْرُوءَةُ:

- **الْكُتُبُ:**

١ "لُبنى": مجموعة شعرية، مطبوعة الطبعة الأولى في 1994م، بدار القبس بالقاهرة.

٢ "بَرَاء": مجموعة شعرية، مطبوعة الطبعة الأولى في 2000م، بمطبعة المدني بالقاهرة.

٣ "نَجَاةٌ مِنَ النَّثْرِ الْفَنِّيِّ: مَقالاتٌ وَمَقاماتٌ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)": مطبوع الأولى في 2000م، بمطبعة المدني بالقاهرة.

٤ "نَجَاةٌ مِنَ النَّثْرِ الْفَنِّيِّ: مَقالاتٌ وَمَقاماتٌ (الْجُزْءُ الثّاني)": مطبوع الأولى في 2007م، ومنشور بمؤسسة العلياء.

٥ "فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْأَسْتَاذِيَّة"، 1435=2014، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?.cat=57)

٦ "مواقِفِي"، 1436=2015، (http://mogasaqr.com/?.p=8216)

٧ "خَمْسِينَاتٌ"، 1437=2016، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?.p=10915)

٨ "اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ"، 1438=2017، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?.p=12606)

٩ "سَمَرْؤُوتُ: دِيوَانُ الصُّوَرِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْأَصْوَاتِ الْمَرْئِيَّةِ"، منشور الأولى 1438=2017، بدار الغشام العمانية.

١٠ "تَمْرٌ أَو جَمْرٌ"، 1440=2018، نشرة إلكترونية (.http://mogasaqr.com/?p=17472)

١١ "مُؤْتَمَرُ بَانْدونْجَ بِلا جَمالْ عَبْدِ النَّاصِرْ"، نشرة إلكترونية (.http://mogasaqr.com/?p=19766)

١٢ "دَرَاعِمُ"، 1442=2020، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2020/09/26/%d8%af%d8%b1%d8%a7%d8%b9%d9%85

١٣ "عَقَارِبُ"، ١٤٤٤=٢٠٢٣، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2023/02/21/%d8%b9%d9%82%d8%a7%d8%b1%d8%a8%d8%8c

١٤ "جِبَالُ الْبَحْرِ"، ١٤٤٤=٢٠٢٣، نشرة إلكترونية:

https://mogasaqr.com/2023/04/26/%d8%ac%d8%a8%d8%a7%d9%84

- **النُّصوصُ:**

١٥ "مَنْهَجُ صَخْرَةَ"، منشور في 1991م، بكتاب نقابة المهندسين بالمنوفية.

١٦ "زيفْتوفُ وجارَتُه الْحَسْناءُ"، منشور في 1994م، بنشرة جامعة القاهرة الصادرة عن نادي أعضاء هيئة تدريسها.

١٧ "آمال"، منشور في 1998م، بصحيفة الوطن العمانية.

١٨ "مِئْذَنَةٌ مِنْ عُهودٍ"، منشور في 1998م، بصحيفة الوطن العمانية.

١٩ "بَرَاءُ واهِبُ الْمِسْكِ"، منشور في 1999م، بصحيفة عمان

٢٠ "سيرَةُ الْعَلاماتِ وَالنُّجومِ"، منشور في 2000م، بصحيفة عمان.

٢١ "عَمِّي ياسينُ"، منشور في 2002م، بصحيفة عمان، وفي 2004م، ومجلة أفق الإلكترونية.

٢٢ "مِهرَجانُ الْقُرْنِ الْأَكْبَرِ"، منشور في 2003م، على مواقع شبكية مختلفة.

٢٣ "وا عَروضَ شِعْراهْ"، منشور في 2004م، على موقع مجلة أفق، وفي 2/7/2005م، على موقع رابطة أدباء الشام.

٢٤ "مَذاقُ الْعُرَيْمِيِّ"، منشور 23/10/2005م، بمجلة أفق الإلكترونية.

٢٥ "كَرامَاتُ وَلِيِّ الرّومِ"، منشور 29/10/2005م، بموقع رابطة أدباء الشام الإلكترونية.

٢٦ "ليالي نادي الْمُوَظَّفينَ"، منشور 2005م، بملحق "آفاق" من جريدة الشبيبة العمانية، وبموقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب

٢٧ "مَنْ لَكَ بِذُنابَةِ " لَوٍ""، منشور في 20/4/2006م، بالعدد 79 من "المسار"، نشرة دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، وفي 26/4/2006م، بملحق جريدة الشبيبة العمانية الثقافي "آفاق".

٢٨ "قَضاءٌ وَقَدَرٌ"، منشور في 29/7/2006، بموقع رابطة أدباء الشام الإلكتروني.

٢٩ "مَخْطوبَةٌ"، منشور في 23/9/2006م، بموقع رابطة أدباء الشام الإلكتروني.

٣٠ "رَسائِلُ 1، 2، 3، ..."، سلسلة من المراسلات الإخوانية غير دورية، تنشر على على مواقع شبكية مختلفة.

٣١ "حِوارٌ خَاصٌّ بيْنَ الدَّجَاجِ"، منشور في 2011م، بموقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.

٣٢ "الْفَرَزْدَقُ بيْنَ يَدَيِ النَّوارِ"، منشور في 2012م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.

٣٣ "خَصيمُ الرِّيَاحِ"، منشور في 2012م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.

٣٤ "حُبٌّ"، منشور في 2012م، على موقع فرسان الثقافة.

٣٥ "رِحْلَةُ صَيدٍ فِي بَحْرِ عُمَانَ"، منشور في 2012م، بموقعي الرقيم ورابطة أدباء الشام وغيرهما- وفي 2016م، بالعدد الأول من مجلة "بحرنا"، العمانية.

٣٦ "مِنْ مُصْطَفَى عِرَاقِي حَسَنْ فِي الشَّاهِدِينَ إِلَى الْغَائِبِينَ فِي دَارِ الْعُلُومِ"، منشور في نوفمبر 2012م، بموقعي الرقيم ورابطة أدباء الشام وغيرهما.

٣٧ "مَنْ أَكَلَ نَاسِياً بَطَلَ صَومُهُ"، منشور في 2014، على مواقع شبكية مختلفة.

٣٨ "وَاللهِ زَمَانٌ!"، منشور في 16/1/2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٣٩ "رِيمٌ وَشَاكِرُهَا الْمُسْتَحِيلَانِ"، منشور في 17/5/2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٤٠ "مِنْ تَغْرِيدَاتِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ"، منشور في 2/6/2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٤١ "اللَّهُمَّ، بِالْقُرْصِينِ!"، منشور في 2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٤٢ "مِنْ تَكَاذِيبِ الْأَعْرَابِ"، منشور في 27/6/2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٤٣ "سَيَّارَتِي الشَّبَحُ، لَا رَدَّهَا اللهُ"، سلسلة منشورة في 2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٤٤ "طَرَفٌ مِنْ خَبَرِ الَّذِي هُنَا هُنَاكَ"، منشور في 2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٤٥ "خُلَاصَةُ الْحِكْمَةِ الصَّقْرِيَّةِ"، سلسلة منشورة في 2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٤٦ "خُلَاصَةُ الْحِكْمَةِ الصَّقْرِيَّةِ (خَمْسُونَ حِكْمَةً بِخَمْسِينَ سَنَةً)"، منشور في 20/3/2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٤٧ "أُفَيَّاتٌ فِي أَدَبِ الْأَسَاتِذَةِ وَالتَّلَامِذَةِ"، سلسلة منشورة في 4/6/2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٤٨ "شَاكِرِيَّاتٌ"، سلسلة منشورة في 2016، على مواقع شبكية مختلفة.
٤٩ "خَمْسِينِيَّةٌ"، منشور في 20/3/2016، على مواقع شبكية مختلفة.
٥٠ "الْجُنُولِيُّونَ"، سلسلة تنشر 2016، على مواقع شبكية مختلفة.
٥١ "اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ"، سلسلة تنشر 16/2017، على مواقع شبكية مختلفة.
٥٢ "عَقَارِبُ"، سلسلة تنشر منذ 2017، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٥٣ "لَحْنُ الْعَمَلِ"، أغنية في 18/11/2017، للأطفال التوحديين.
٥٤ "نَظَّارَةٌ شَمْسِيَّةٌ وَقُبَّعَةٌ رِيَاضِيَّةٌ"، منشور في 27/7/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٥٥ "أَشْوَاكٌ"، منشور في 4/9/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٥٦ "بُرْهَانٌ"، منشور في 10/11/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٥٧ "إِيَّاكَ ثُمَّ إِيَّاكَ ثُمَّتَ إِيَّاكَ"، منشور في 10/11/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٥٨ "فِي مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ"، منشور في 3/11/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٥٩ "اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ"، سِلْسِلَةٌ من الْبِطَاقَاتِ الْفَنِّيَّةِ اللَّافِتَةِ، تشتمل كل واحدة على جرعة تثقيفية موجزة.
٦٠ "دَرَاعِمُ"، سلسلة تنشر منذ 15/10/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦١ "عَقَارِبُ مُتَسَامَّةٌ"، منشور في 31/12/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦٢ "عَقَارِبُ مُتَطَالِبَةٌ"، منشور في 16/1/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦٣ "عَقَارِبُ مُتَعَاشِقَةٌ"، منشور 31/1/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦٤ "الشَّمْسُ: أَرْبَعَةُ فُصُولٍ مِنَ الْهَايْكُو"، منشور في 1/2/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦٥ "أَحِبَّائِي"، منشور في 5/2/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦٦ "وَمَاذَا بَعْدُ"، منشور في 6/2/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦٧ "عَقَارِبُ مُتَنَافِسَةٌ"، منشور في 15/2/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦٨ "عَقَارِبُ مُتَكَارِنَةٌ"، منشور في 25/3/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٦٩ "طَرَفٌ مِنْ خَبَرِ الَّذِي هُنَا هُنَاكَ"، منشور في 17/6/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٧٠ "فَصْلٌ وَغَايَاتٌ فِي مَحَبَّةِ أُسْتَاذِنَا الدُّكْتُورِ أَحْمَدَ كِشْكٍ"، منشور في 23/6/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٧١ "مَعَ يُوسُفَ ذُنُونَ فَقِيهِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، رَحِمَهُ اللهُ، وَطَيَّبَ ثَرَاهُ"، منشور في 4/7/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٧٢ "عَهْدُ عُمَانَ"، منشور في 10/6/2021، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٧٣ "جَوَاسِقُ"، سلسلة تنشر منذ 15/7/2021، بموقعي الإلكتروني وغيره.
٧٤ "نَشِيدُ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ (٢٠١١/٣/١٤)"، منشور في ٢٠٢٢/٢/٢٤، بموقعي الإلكتروني وغيره.

الْمَسْمُوعَةُ:

٧٥ "ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ نَصًّا ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ صَرْخَةً"، منشور في 3/7/2020، بموقعي إحالة على موقع:

https://soundcloud.com/mogasaqr

٧٦ "مُقَدِّمَاتُ كُتُبٍ"، منشورة منذ 2020، على قناتي اليوتيوبية الخاصة:

- "يَا لُغَتَاهْ": https://www.youtube.com/watch?v=qMnYdgfpPfM
- "تَمْرٌ أَو جَمْرٌ": https://www.youtube.com/watch?v=t4c-PZOEylc
- "اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ": https://www.youtube.com/watch?v=MSDkPvX7Fso
- "دَرَاعِم": https://www.youtube.com/watch?v=4b_TcZnBbzg
- "جِبَالُ الْبَحْرِ": https://www.youtube.com/watch?v=yRtsQ-XEsLI

٧٧ "نصوص نثرية"، منشورة منذ 2020، على قناتي اليوتيوبية الخاصة:

- "أَوَّاهُ يَا زَمَنِي"، https://www.youtube.com/watch?v=gb1nZIbVhg0
- "سُورَةُ الشُّعَرَاءِ"، https://www.youtube.com/watch?v=zXbPnD7Cz_Y
- "يَا لُغَتَاهْ: ثَقَافَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، https://www.youtube.com/watch?v=Czpw4Wc3Tdk
- "أُمِّي"، https://www.youtube.com/watch?v=okbtObuav08.
- "ابنتي"، https://www.youtube.com/watch?v=OBeLl2KoCJQ.
- "فِي رَمَضَانَ مَعَ مَحْمُودْ مُحَمَّدْ شَاكِرْ"، https://www.youtube.com/watch?v=F44uQZBedGU.
- "الشَّمْسُ: أَرْبَعَةُ فُصُول مِنَ الْهَايْكُو فِي هَوَاهَا"، https://www.youtube.com/watch?v=oRunk0II5bQ

٧٨ "مَدَارَاتٌ تُرَاثِيَّةٌ (١٢-٤): مَحْمُودْ مُحَمَّدْ شَاكِرْ"، منشورة ٢٠٢٢/٩/١٥، على قناة معهد المخطوطات العربية (جامعة الدول العربية):

https://www.youtube.com/watch?v=tPU3WBRgB1M&list=LLqtzq3fwooPEv-bAU263c7A&index=1

الْمَرْئِيَّةُ:

٧٩ "شَهَادَةٌ"، قصيدة تغنى بها في 22/12/2018، أحمد الواعظ، وتَلْفَزَهَا محمود رفعت.

٨٠ "بَرَاءُ وَاهِبُ الْمِسْكِ"، قصيدة تغنى بها في 8/2/2019، أحمد الواعظ، وتَلْفَزَهَا محمود رفعت.

٨١ "أُغْنِيَّتَانِ فِي مَقَامِ الْوَدَاعِ"، قطعتان له مثلثتان تغنَّى هو نفسه بهما كذلك، مساء 21/5/2019، في وداع بعض زملائه.

٨٢ مُخْتَارَاتٌ من "سَمَرُوُوتٌ: دِيوَانُ الصُّوَرِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْأَصْوَاتِ الْمَرْئِيَّةِ"، منشورة منذ عام 2019، على قناتي اليوتيوبية الخاصة:

- "أُرْجُوحَةٌ"، https://www.youtube.com/watch?v=9wVaFmb2wZc
- "جُذُوعٌ"، .https://www.youtube.com/watch?v=tyj_7sBLHh8
- "دُخَانٌ"، .https://www.youtube.com/watch?v=bOIKkAiLWNE
- "عُصْفُورٌ"، .https://www.youtube.com/watch?v=BeRlPTlNXeg
- "غَارٌ"، https://www.youtube.com/watch?v=7W3fdQchayU

- "كُتُبٌ"، https://www.youtube.com/watch?v=OpsISp7355U.
- "مُصْطَفًى"، https://www.youtube.com/watch?v=bN26Of2DtnU
- "مِيزَانٌ"، https://www.youtube.com/watch?v=gggZVUvE7Pw
- "يَدَانِ"، https://www.youtube.com/watch?v=HsUt1gi5s-M.

٨٣ قَصَائِدُ منشورة منذ 2020، على قناتي اليوتيوبية الخاصة:

٨٤ "أَنَا لُبْنَى أَنَا"، https://www.youtube.com/watch?v=uZERAAxVJlc

٨٥ "وَمَاذَا بَعْدُ"، https://www.youtube.com/watch?v=keMhspWQh4E

٨٦ "لُغَوِيٌّ فِي مَجْلِسِ خِطْبَتِهِ"، https://www.youtube.com/watch?v=AB7_Oal3tro

٨٧ "هَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ نَكُونَ"، https://www.youtube.com/watch?v=VM0wM3zXPfs

٨٨ "خَمْسِينِيَّةٌ"، https://www.youtube.com/watch?v=XrpWdLCOQSM.

٨٩ "أَخُو الْغُولِ"، https://www.youtube.com/watch?v=YMaviBbDEKQ.

٩٠ "مَخْطُوبَةٌ"، https://www.youtube.com/watch?v=aRm-nVMDpN8.

سَابِعًا= أَعْمَالُهُ التَّثْقِيفِيَّةُ:

الْمَقْرُوءَةُ:

- **الْكُتُبُ:**

١ "دَلِيلُ الْمُتَثَقِّفِينَ": مطبوع الأولى في 1431هـ=2010م، ومنشور بمكتبة الإمام البخاري بالقاهرة.

٢ "مُنَمْنَمَاتٌ عَلَى جُدْرَانِ الْمَجَالِسِ الْعَرَبِيَّةِ"، 2014، نشرة إلكترونية: http://mogasaqr.com/?cat=86

٣ "مُعْجَمُ تَغْرِيدَاتِ الْقُشَيْرِيِّ"، 2015، نشرة إلكترونية: http://mogasaqr.com/?p=9085

٤ "يَا لُغَتَاهْ!"، 2015، نشرة إلكترونية: http://mogasaqr.com/?p=9608

٥ "هَرَمُ الْأَفْلَاجِ: هِزَّةٌ مِنَ الطَّرَبِ الْمِصْرِيِّ لِلشِّعْرِ الْعُمَانِيِّ"، 2021، نشرة إلكترونية:
http://mogasaqr.com/2014/05/29

- **الْمَقَالَاتُ:**

٦ "حَدِيثُ الثَّقَافَةِ"، مقال منشور في 1997م، بنشرة جامعة القاهرة الصادرة عن نادي أعضاء هيئة تدريسها.

٧ "مِقْيَاسُ تَجْدِيدِ الشِّعْرِ"، منشور في 1997م، بصحيفة الوطن العمانية.

٨ "وَقَلْعَةُ الْحُكْمِ تَحْمِي قَلْعَةَ الْحُكْمِ"، منشور في 1998م، بصحيفة عمان.

٩ "فِي نُصُوصِ بَدْرِيَّةَ الْهَاشِلِيَّةِ"، منشور في 1999م، بصحيفة الوطن العمانية.

١٠ "فِي نُصُوصِ شَادٍ عُمَانِيٍّ"، منشور على موقع عبد الله بن مسعود.

١١ "طائفُ القَدَرِ عَلى راقِصِ المَيدانِ وَلاعِبِ السّيرك"، منشور في 22/8/2001م، بصحيفة عمان، ومجلة أفق الإلكترونية.
١٢ "تَرْجَمةٌ رَمْليَّةٌ لأَعْراسِ الغُبارِ، لِعَبْدِ اللهِ البَرَدّونيّ: قِراءَةٌ خاصَّةٌ"، منشور في 4/2003م، من مجلة أفق الإلكترونية، وفي 30/7/2005م، من مجلة رابطة أدباء الشام.
١٣ "مَنازِلُ الشَّمْسِ في شِعْرِ أَمَلْ دُنْقُلْ: نَمَطٌ مِنْ تَاوِيلِ الْأَحاديثِ أَفْضَلُ"، منشور في 2003م، بالعدد الرابع والخمسين من مجلة مرآة الجامعة الصادرة عن دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، وفي 2003م، بمجلة أفق الإلكترونية.
١٤ "شِعْرُ الشَّبابِ: دَمُ الْعَقْلِ وَوَجْهُ الْجُنونِ"، منشور بصحيفة عمان، وفي 2003م بموقعي مجلة أفق ورابطة أدباء الشام.
١٥ "قَرابَةُ الْأَدَبِ"، منشور على صفحته بموقع اتحاد كتّاب الإنترنت العرب، وموقع شبكة الألوكة.
١٦ "رِثاءُ الْفَقيهِ الْفارِسِ بَيْنَ الْخَوفِ وَالرَّجاءِ: رَايٌ في دالِيَّةِ الشَّقْصِيِّ"، منشور 2004م، بموقعي أفق ورابطة أدباء الشام.
١٧ "في نُصوصِ وَليدٍ النَّبهانيِّ، قِراءَةٌ نَقْدِيَّةٌ"، منشور بالعدد 61 من "المسار" نشرة دائرة العلاقات والإعلام بجامعة السلطان قابوس.
١٨ "حِوارُ الشَّبيبَةِ"، منشور في19/10/2005م، من ملحقها الثقافي الأسبوعي "آفاق"، وبموقع السبلة العماني، وبموقع رابطة أدباء الشام.
١٩ "شَهادَةُ التَّأَهُّلِ: تَعْليقاتٌ حَريصَةٌ عَلى بَعْضِ طُلّابِ الشِّعْرِ"، منشور في نوفمبر 2005م، بـ "المسار" نشرة دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، وبموقع أفق الإلكتروني.
٢٠ "إِذا مَسَّه الْحُبُّ حَنَّ: قِراءَةٌ لِمَجْموعَةِ الشّاعِرِ الْعُمَانيِّ عَبْدِ اللهِ الْكَعْبِيِّ [إِذَا مَسَّهُ الْحُبُّ]"، منشور بملحق آفاق من جريدة الشبيبة العمانية، وبموقعي رابطة أدباء الشام ومجلة أفق.
٢١ "بَحْرُ الْمَحْمولِ"، منشور في 28/12/2005م، بملحق "آفاق" من جريدة الشبيبة العمانية، وبـ "المسار"، نشرة دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، ومجلة أفق الإلكترونية.
٢٢ "شِعْرُ الْفَتَياتِ الْمَضْفورُ"، منشور بالعدد 69 لـ 30/12/2005م، من "المسار" نشرة دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، وفي 4/2/2006م، بموقع رابطة أدباء الشام.
٢٣ "مُؤاخاةُ الْكائِناتِ"، منشور بـ "المسار" نشرة دائرة العلاقات بجامعة السلطان قابوس، وموقع رابطة أدباء الشام.
٢٤ "مُنَمْنَماتٌ عَلى جُدْرانِ الْمَجالِسِ الْعَرَبِيَّةِ"، سلسلة مختارات من الأدب العربي، نُشِرَتْ أُسْبوعيًّا 2006م، بجريدة الشبيبة العمانية.
٢٥ "مَقامُ الصَّعْلَكَةِ"، منشور بعددي 20 و30/5/2006م، من "المسار" نشرة دائرة العلاقات بجامعة السلطان قابوس.
٢٦ "لَيْلَةُ أَدونيسَ"، منشور بموقعي رابطة أدباء الشام والورشة (.www.alwarsha.com).
٢٧ "عَبْدُ اللهِ النَّباحيُّ"، منشور في 5/8/2006م، بموقع رابطة أدباء الشام.
٢٨ "مَقامُ الْعَروضِ"، سلسلة في تعليم عروض الشعر العربي على منهج جديد، ينشر منها على موقع رابطة أدباء الشام، منذ 2006م.

٢٩ "تَعْليقاتٌ عَلى مُتونِ الْكُتُبِ الْعَرَبيَّةِ"، سلسلة نشرت أسبوعيا بموقع رابطة أدباء الشام، من أبريل 2007م، إلى أبريل 2009م.

٣٠ "كَلِمَةٌ فِي الْمَنْهَجِ"، منشور 2007م، على موقع رابطة أدباء الشام، وعلى صفحته باتحاد كتّاب الإنترنت العرب.

٣١ "كَلِمَةٌ أُخْرى فِي الْمَنْهَجِ"، منشور 2007م، على موقع رابطة أدباء الشام، وعلى صفحته باتحاد كتّاب الإنترنت العرب.

٣٢ تَعْليقاتٌ ثَقافيَّةٌ مُسْتَمِرَّةٌ، على مواد شبكة المعلومات الدولية، المختلفة، تَسْلُكه في جماعات الضَّغْط مِنْ "نُشَطاء الإنترنت".

٣٣ "مَقامُ الْبَهْجَةِ"، منشور في 17/5/2008م، بموقعي رابطة أدباء الشام وجمعية اللسان العربي الدولية.

٣٤ " تَعْليقَةٌ عَلى "مَهارَةُ الْكِتابَةِ الْعَرَبيَّةِ"، منشور في 1/3/2009م بصفحتي على موقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب.

٣٥ "الشُّعَراءُ وَالنَّحْويّونَ"، منشور في 2009م، على مواقع رابطة أدباء الشام والرقيم واتحاد كتاب الإنترنت العرب.

٣٦ " في رَكْبِ الْآيِبينَ"، منشور في 2010م، على مواقع رابطة أدباء الشام والرقيم واتحاد كتاب الإنترنت العرب.

٣٧ "حَرَكَةُ الْأَسْماءِ الْعَرَبيَّةِ"، منشور في 2010م، على مواقع رابطة أدباء الشام والرقيم واتحاد كتاب الإنترنت العرب.

٣٨ "أُتْرُجَّةُ دارِ الْعُلومِ"، منشور في 2010م، بموقعي المركز العالمي للوسطية ومعهد المخطوطات العربية، وغيرهما.

٣٩ "عاجِلٌ إِلَى أَساتِذَةِ الْجامِعاتِ"، منشور في 2011م، على مواقع رابطة أدباء الشام ومصريون واتحاد كتاب الإنترنت العرب.

٤٠ "كَيْفَ اتَّخَذْتَ قَرارَ الذَّهابِ لِلتَّحْريرِ؟ وَأَسْئِلَةٌ صينِيَّةٌ أُخْرى"، منشور في 2011م، على مواقع مصريون واتحاد كتاب الإنترنت العرب.

٤١ "تاريخُ الْقُرْآنِ الْكَريمِ"، منشور في 8/2011م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.

٤٢ "الِاطِّرادُ وَالشُّذوذُ اللُّغَويّانِ"، منشور في 8/2011م، بموقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.

٤٣ "يا جامِعَةُ يا مانِعَةُ"، منشور في 10/2011م، بموقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.

٤٤ "سِياسَةُ الِاخْتِيارِ بَيْنَ الْحِزْبيَّةِ وَالْوَطَنيَّةِ"، سلسلة منشورة 11-2012م، بموقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.

٤٥ "مِنْ حِواراتِ الْمَجَلّاتِ الْعِلْميَّةِ"، منشور في 2011م، بموقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.

٤٦ "نَقْدُ [نُزولِ الْغَيْثِ الَّذي انْسَجَمَ]، لِلدَّمامينيِّ"، منشور في 2011م، بموقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.

٤٧ "كَيْفَ تَدْعو إِلَى الْقُرْآنِ أَديبًا"، منشور في 2012م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.

٤٨ "تَمّامُ حَسّانيّاتٌ"، سلسلة تنشر منذ أوائل 2012م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.

٤٩ "عُكاشيّاتٌ"، سلسلة تنشر منذ أوائل 2012م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.

٥٠ "الْعِلْمُ وَالْفَنُّ بَيْنَ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْليمِ"، منشور في 2012م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.

٥١ "حَياةُ الْعَلاقاتِ"، منشور في 2012م، بموقعي رابطة أدباء الشام وفرسان الثقافة.

٥٢ "قانونُ تَنْظيمِ الْجامِعاتِ الْمِصْريَّةِ: مُراجَعاتٌ نَقْديَّةٌ"، منشور في 2012م، على الفيسبوك.

٥٣ "الْمُسْتَشارَةُ غَيْرُ الْمُؤْتَمَنَةِ"، منشور في 2012م، على موقع فرسان الثقافة.

٥٤ "حَقِيقَةُ الْأُسْتَاذِيَّةِ"، منشور في 2012م، بموقعي رابطة أدباء الشام والرقيم.
٥٥ "مَعَ مَحْمُودْ مُحَمَّدْ شَاكِرْ فِي رَمَضَانَ"، منشور في 2012م، بموقعي رابطة أدباء الشام والرقيم.
٥٦ "رَمَضَانِيَّاتٌ: مِنْ رِعَايَةِ الْحَارِثِ الْمُحَاسَبِيِّ"، منشور في 2012م، على مواقع اتحاد كتّاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
٥٧ "سَرْنَمَاتُ وَلِيدِ النَّبْهَانِيِّ"، منشور في 2012م، على مواقع الفيسبوك وفرسان الثقافة والرقيم ورابطة أدباء الشام.
٥٨ "لَوْلَا الْغِنَاءُ مَا كَانَ الشِّعْرُ، وَلَوْلَا الْمُغَنِّي مَا كَانَ الشَّاعِرُ"، على مواقع الفيسبوك وفرسان الثقافة والرقيم ورابطة أدباء الشام.
٥٩ "تَفَقَّهْ فَتَثَقَّفْ، أَوْ أَبِ!"، منشور 2012م، على مواقع من الشبكة مختلفة.
٦٠ "مَاجِسْتُورَاهْ: تَنْبِيهَاتٌ عَلَى مَسَائِلَ جَدِيدَةٍ بِالْبَحْثِ"، سلسلة غير دورية تنشر على شبكة الإنترنت منذ 2012م.
٦١ "فِي مَقَامِ الِاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ"، سلسلة غير دورية تنشر على شبكة الإنترنت منذ 2013م.
٦٢ "الْعُصْفُورُ الْعُمَانِيُّ الْمُغَرِّدُ: أَنَاشِيدُ الصَّقْرِيِّ لِلْأَطْفَالِ"، منشور في 8/2/2013م، على الفيسبوك.
٦٣ "تَغْرِيدَاتُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ"، منشور في 16/2/2013م، على مواقع من الشبكة مختلفة.
٦٤ "تَذَاكُرٌ وُقُوفٌ... تَذَاكُرٌ... تَذَاكُرٌ..."، منشور في 22/3/2013م، على مواقع من الشبكة مختلفة.
٦٥ "عَلَى رَأْيِ الْمَثَلِ"، سلسلة غير دورية تنشر على شبكة الإنترنت منذ 2013م.
٦٦ "أُمُّ الْأَهْوَالِ كَيْفَ الْأَحْوَالُ"، منشور في يوليو 2013م، على صفحتي على الفيسبوك، وعلى مواقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية ورابطة أدباء الشام.
٦٧ "خَارِطَةُ الطَّرِيقِ: أَبَاطِيلُ وَأَسْمَارٌ"، منشور في يوليو 2013م، على صفحتي على الفيسبوك، وعلى مواقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية ورابطة أدباء الشام والرقيم.
٦٨ "نِظَامُ رَمَضَانَ"، منشور في يوليو 2013م، على صفحتي على الفيسبوك، وعلى مواقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية ورابطة أدباء الشام.
٦٩ "سِيرَةُ الْعَلَامَاتِ وَالنُّجُومِ"، منشور في 2013م، بالعدد 274 من مجلة المسار الصادرة عن دائرة العلاقات العامة بجامعة السلطان قابوس، وعلى الفيسبوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية وغيرهما.
٧٠ "فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْأُسْتَاذِيَّةِ"، سلسلة نشرت في 2013م، على الفيسبوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
٧١ "بَيْنَ الْفَنَّانِينَ وَالْعُلَمَاءِ"، سلسلة نشرت في 2014، على الفيسبوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
٧٢ "تَوْظِيفُ مَصَادِرِ الْأَدَبِ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، سلسلة نشرت في 2014، على الفيسبوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
٧٣ "مُشْكِلَاتُ تَدْرِيسِ عِلْمِ الْعَرُوضِ"، سلسلة نشرت في 2014، على الفيسبوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.

٧٤ "مُشْكِلَاتُ تَدْرِيسِ عِلْمِ الصَّرْفِ"، سلسلة نشرت في 2014، على الفيسبوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.

٧٥ "الزَّمَنُ الْجَمِيلُ"، منشور في 2014، بالعدد 295، من مجلة المسار نفسها، وبموقعي.

٧٦ "الْخِطَابُ النَّقْدِيُّ فِي عُمَانَ وَاقِعُهُ وَمَنَاهِجُهُ لِلدُّكْتُورِ سَالِمٍ الْعُرَيْمِي"، عرض منشور في 2014، على مواقع شبكية مختلفة.

٧٧ "اللَّهَجَاتُ وَاللُّغَاتُ الْأَجْنَبِيَّةُ تَلْتَهِمُ لُغَتَنَا الْجَمِيلَةَ"، حوار منشور في 22/12/2014، بالعدد 359 من "أنوار" ملحق جريدة الوطن العمانية.

٧٨ "إِحْسَانْ عَبَّاسْ فِي حَضْرَةِ مَحْمُودْ مُحَمَّدْ شَاكِرْ"، منشور في 28/1/2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٧٩ "عَرُوضِيٌّ بَيْنَ مُوسِيقِيَّاتٍ"، سلسلة نشرت في 2015، على الفيسبوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.

٨٠ "الطَّائِفَةُ الْبَاغِيَةُ"، سلسلة نشرت في 2015، على الفيسبوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.

٨١ "تَغْرِيدَاتُ الْقُشَيْرِيِّ"، سلسلة نشرت في 2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٨٢ "تَحْقِيقٌ وَجْهٌ طَرِيفٌ مِنَ التَّحْرِيفِ"، منشور في 2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٨٣ "وَفَاةُ الدُّكْتُورِ نَاصِرِ الدِّينِ الْأَسَدْ"، منشور في 2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٨٤ "وَفَاةُ مُحَمَّدِ الْفَيْتُورِي"، منشور في 24/4/2015، على مواقع شبكية مختلفة.

٨٥ "مُظْهِرُ الْخَافِي فِي عِلْمَيِ الْعَرُوضِ وَالْقَوَافِي لِلْخَلِيلِيِّ"، حوار في 25/5/2015، بجريد عمان.

٨٦ "عِنْدَمَا يُصْبِحُ خَطُّ الْيَدِ طَلَاسِمَ"، حوار في 10/11/2015، بالعدد 323 من نشرة المسار بجامعة السلطان قابوس.

٨٧ "كَثْرَةُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ فِي لُغَتِنَا دَلِيلٌ عَلَى الِاغْتِرَابِ"، حوار في 27/12/2016، بصحيفة وهج الخليج العمانية الإلكترونية.

٨٨ "وَاللهِ أَخْتَارُ"، منشور في 2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٨٩ "بِمِفْتَاحِكَ وَحْدَهُ تَفْتَحُ"، منشور في 2016، بالعدد 331 من نشرة المسار بجامعة السلطان قابوس، وعلى مواقع شبكية مختلفة.

٩٠ "الْمَوْتُ قَهْرًا"، منشور في 2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٩١ "أَعْجَبُ الْعَجَبِ فِي نَشْرِ الْكُتُبِ"، سلسلة تنشر في 2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٩٢ "زِنْجِبَارِيُّونَ عُمَانِيُّونَ"، منشور في 1/5/2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٩٣ "شَجَرَةُ الْحَضَارَةِ"، منشور في 29/9/2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٩٤ "مَعَ مَحْمُودْ مُحَمَّدْ شَاكِرْ فِي نَعْيِهِ وَجَنَازَتِهِ وَعَزَائِهِ"، منشور في 6/10/2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٩٥ "دُسْتُورُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ (الْمُتُونُ وَالْخَرَائِطُ الذِّهْنِيَّةُ)"، منشور في 1010/2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٩٦ "مَقَامُ التَّنَغُّمِ"، منشور في 13/6/2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٩٧ "فَارُوقْ شُوشَةْ الْمُثَقَّفُ الْكَبِيرُ وَالْوَجِيهُ الْبَاهِرُ وَالشَّاعِرُ الْوَسَطُ"، منشور في أكتوبر 2016، على مواقع شبكية مختلفة.

٩٨ "تَنْمِيَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثَقَافَةُ الِابْتِكَارِ"، منشور في ديسمبر 2016، بنشرة المسار (جامعة السلطان قابوس).

٩٩ "تَدْلِيلُ طُلَّابِ الْعِلْمِ"، منشور 14/4/2017، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٠٠ "ضِيَافَةٌ عِلْمِيَّةٌ"، منشور 26/4/2017، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٠١ "تَوَاصُلُ الْأُدَبَاءِ"، منشور 10/5/2017، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٠٢ "تَعْلِيقَاتٌ مُصَوَّرَةٌ عَلَى مُتُونِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ"، سلسلة قديمة مستمرة، ما زالت تنشر على مواقع شبكية مختلفة.

١٠٣ "رَاوِيَةُ الْمَدَى الْعُمَانِيّ"، منشور 13/5/2017، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٠٤ "شَوَامِسُ"، سلسلة تنشر منذ 2017، على مواقع شبكية مختلفة.

١٠٥ "مُنَمْنَمَاتٌ"، سلسلة تنشر منذ 2017، على مواقع شبكية مختلفة.

١٠٦ "رَقَائِقُ"، سلسلة تنشر منذ 2017، على مواقع شبكية مختلفة.

١٠٧ "شَوَارِدُ"، سلسلة تنشر منذ 2017، على مواقع شبكية مختلفة.

١٠٨ "حِكْمَةُ الشَّرْقِ وَعُلُومُهُ"، سلسلة مختارات من كتاب جيرالد جيمس تومر، تنشر على مواقع شبكية مختلفة.

١٠٩ "تَكْرِيمُ عِلْمِ الْعَرُوضِ"، منشور 15/5/2017، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١١٠ "تَعْرِيبَةُ بَنَاتِ سَمَرْقُوتَ"، منشور 15/9/2017، على مواقع شبكية مختلفة.

١١١ "تَعْلِيقَةٌ عَلَى زِيَارَةِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ السَّلَامْ حَيْدَرْ لِمَحْمُودْ مُحَمَّدْ شَاكِرْ"، منشور 25/9/2017، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١١٢ "حَيَاةُ زُورْبَا كِتَابَةً وَرَقْصًا"، منشور 28/9/2017، على مواقع شبكية مختلفة.

١١٣ حِوَارٌ في 28/10/2017، للإنجاز (مجلة الجامعة الإسلامية البنغلاديشية)، استعدادا لِلاحْتِفَالِ بِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَالَمِيّ.

١١٤ "جَوَارِحُ"، سلسلة تنشر منذ 2018، على مواقع شبكية مختلفة.

١١٥ "فَلَاسِفُ"، سلسلة تنشر منذ 2018، على مواقع شبكية مختلفة.

١١٦ "فَوَاكِهُ"، سلسلة تنشر منذ 2018، على مواقع شبكية مختلفة.

١١٧ "غَوَامِضُ"، سلسلة تنشر منذ 2018، على مواقع شبكية مختلفة.

١١٨ "مُخْتَارَاتٌ وَعَنْوَنَاتٌ"، من كتاب "حِكْمَةُ الشَّرْقِ وَعُلُومُهُ"، لجيرالد جيمس تومر، نشرة المجلس الوطني الكويتي.

١١٩ "الدُّكْتُورُ سَعِيدُ الْكَمْلِيّ قَمَرُ الْمَغْرِبِ الْمُشْرِقُ"، منشور في 20/7/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٠ "رَزَانُ رِسَالَةِ تَخَرُّجِ فَرَاهِيدِ الْمَالِكِيِّ تِلْمِيذِي الْعُمَانِيِّ النَّجِيبِ"، منشور في 12/7/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢١ "دُونْكِيشُوتُ يَظْهَرُ فِي الشَّرْقِ"، منشور في 27/7/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٢ "مَعَ الدُّكْتُورِ فَتْحِي جُمْعَةَ، رَحِمَهُ اللهُ وَطَيَّبَ ثَرَاهُ"، منشور في 27/8/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٣ "الْبِطَاقَةُ الْعَرُوضِيَّةُ"، منشور في 26/9/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٤ "إِعْجَازُ نَظْمِ الْقُرْآنِ"، منشور في 20/10/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٥ "اللُّغَةُ وَالدِّرَاسَاتُ الْبَيْنِيَّةُ"، منشور في 21/10/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٦ "الْبَلَاغَةُ الْقُرْآنِيَّةُ"، منشور في 21/10/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٧ "اللِّسَانِيَّاتُ الْحَاسُوبِيَّةُ"، منشور في 21/10/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٨ "مَأْزِقُ الصَّحَفِيِّ الْمُتَحَرِّرِ"، منشور في 10/11/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٢٩ "بَيْتُ الْقَصِيدَةِ وَقَصِيدَةُ الْبَيْتِ"، منشور في 6/12/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣٠ "نَظَرِيَّةُ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ"، منشور في 22/12/2018، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣١ "مُخْتَارَاتٌ وَعَنْوَنَاتٌ"، مِنْ كِتَابِ "تَارِيخُ مِصْرَ فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى"، لاستانلي لين بول، نشرة الدار المصرية اللبنانية.

١٣٢ "تَارِيخُ مِصْرَ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ"، منشور في 28/1/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣٣ "عَلَى اسْمِ سِيوَةَ"، منشور في 30/1/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣٤ "فِي كُلِّيَّةِ الْإِعْلَامِ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ"، منشور في 30/1/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣٥ "وَكِشْكٌ وَالشَّيْخُ وَالْجَوْنُ: ذِكْرَى قَدِيمَةٌ"، منشور في 2/2/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣٦ "بِلَادُ الْمِلْحِ سِيوَةُ"، منشور في 2/2/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣٧ "خَصَائِصُ الْحِوَارِ بَيْنَ الْأَدَبِ وَالسِّينِمَا"، منشور في 11/9/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣٨ "مَقَامُ الْمُدَاوَمَةِ"، منشور في 21/9/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٣٩ "تَطْوِيرُ شَهَادَةِ التَّخَرُّجِ اللُّغَوِيَّةِ (اللِّيسَانْسِ)"، منشور في 1/11/2019، بمجلة ضاد (مجلة جامعة نزوى العمانية).

١٤٠ "تَفَاصِيلُ تَمْكِينِ أَحَدِ تَلَامِذَتِي مِنْ دَرَجَتِهِ الْمُسْتَحَقَّةِ"، منشور في 27/11/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤١ "عَاجِلٌ إِلَى وَزِيرِ الْإِعْلَامِ: ضَرُورَةُ تَنْمِيَةِ حُضُورِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُجْتَمَعِيِّ"، منشور في 22/12/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤٢ "بَيْنَ مُسَلْسَلَيْ "قِيَامَةِ أَرْطُغْرُلَ" وَ"مَمَالِكِ النَّارِ"، منشور في 22/12/2019، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤٣ "فِي ضِيَافَةِ الشُّرَيْقِيِّ"، منشور في 26/3/2020، بالعدد 20 من مجلة المسار (ج.س.ق)، وبموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤٤ "تَصْنِيفُ أَسْمَاءِ سُوَرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ"، منشور في 29/ 3/ 2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤٥ "أَدَبُ الْأَوْبِئَةِ"، منشور في 30/4/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤٦ "كَالْفَاخِرَةِ بِحِدْجِ رَبَّتِهَا"، منشور في 10/7/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤٧ "لَطَائِفُ"، سلسلة تنشر منذ 12/9/2020، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤٨ "سُورَةُ الشُّعَرَاءِ"، منشور في 22/3/2021، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٤٩ "أَيَّتُهَا الْجَامِعَةُ الْمَانِعَةُ: فَصْلٌ فِي نَهْبِ بَعْضِ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ حُقُوقَ الْمُحَكَّمِينَ"، منشور في ٢٠٢١/٩/٢٥، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٠ "يَا لُغَتَاهْ" ثَقَافَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، منشور في 16/12/2021، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥١ "بَحْثُ ابْنِ كَذَا"، منشور في ٢٠٢٢/١/٢٤، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٢ "مَوْلَانَا الْجَاحِظُ"، منشور في ٢٠٢٢/١/٢٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٣ "عِلْمُ الذَّوقِ"، منشور في ٢٠٢٢/١/٣٠، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٤ "مَقَامُ الدَّهَشِ"، منشور في ٢٠٢٢/٢/٢، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٥ "مَقَامُ السَّرِقَةِ"، منشور في ٢٠٢٢/٢/٦، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٦ "أَهْلُ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ"، منشور في ٢٠٢٢/٢/٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٧ "الْغَائِبُ الْحَاضِرُ"، منشور في ٢٠٢٢/٢/١٠، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٨ "وَرَثَةُ الشِّعْرِ"، منشور في ٢٠٢٢/٢/١٦، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٥٩ "هَامَاتٌ رَفِيعَةٌ"، منشور في ٢٠٢٢/٢/١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٦٠ "تَمَامُ الْبُنْيَانِ"، منشور في ٢٠٢٢/٢/٢١، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٦١ "خِدْمَةُ النَّظَرِيَّةِ"، منشور في ٢٠٢٢/٢/٢١، بموقعي الإلكتروني وغيره.

١٦٢ "فِي مَقَامِ الْحَنِينِ إِلَى الْأُصُولِ"، منشور في ٢٠٢٣/١٢/١٧، بمواقع التواصل الإلكتروني.

١٦٣ "بِهَذَا تَكَلَّمَ"، منشور في ٢٠٢٤/١/١٨، بمواقع التواصل الإلكتروني.

١٦٤ "أَنْمَاطُ الْأَسْنَادِ"، منشور في ٢٠٢٤/١/١٨، بمواقع التواصل الإلكتروني.

١٦٥ "مَجَالُ كَلَامِهِ قَبْلَ بِعْثَتِهِ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ، وَسَلَّمَ"، منشور في ٢٠٢٤/١/٢٤، بمواقع التواصل الإلكتروني.

١٦٦ "أَصْدَاءُ الْأَصْوَاتِ الشَّرِيفَةِ"، منشور في ٢٠٢٤/١/٢٥، بمواقع التواصل الإلكتروني.

١٦٧ "فُصُولُ الْأَصْوَاتِ الشَّرِيفَةِ"، منشور في ٢٠٢٤/١/٢٨، بمواقع التواصل الإلكتروني.

الْمَسْمُوعَةُ:

١٦٨ "لُبْنَى"، حلقة في 12/1993م عن مجموعته الشعرية الأولى، من برنامج "كتابات جديدة"، بإذاعة البرنامج الثقافي بالقاهرة.

١٦٩ "حَدَاثَةُ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ"، حلقة في 12/1999م، بإذاعة سلطنة عمان.

١٧٠ "الْأُسْتَاذُ مَحْمُودْ مُحَمَّدْ شَاكِرْ"، حلقة في 12/6/2001م، من برنامج "حديث الفكر"، بإذاعة الشارقة.

١٧١ "الْأُسْتَاذُ عَبْدُ اللهِ الْبَرَدُّونِيُّ"، حلقة في 13/6/2001م، من برنامج "حديث الفكر"، بإذاعة الشارقة.

١٧٢ "الْأَمْثَالُ الْعَرَبِيَّةُ"، حلقة 2002م، من برنامج "حديث الفكر"، بإذاعة الشارقة.

١٧٣ "إِعَادَةُ قِرَاءَةِ التُّرَاثِ"، حلقة في 4/3/2003م، من برنامج "حديث الفكر"، بإذاعة الشارقة.

١٧٤ "وَاقِعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُسْتَقْبَلُهَا"، حلقة في 14/6/2001م، من برنامج "أوراق ثقافية"، بإذاعة الشارقة.

١٧٥ "مَقَامَاتُ فِقْهِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ"، حلقتان 2002م، من برنامج "حوار بين الكتب"، بإذاعة الشارقة.

١٧٦ "فِي دَائِرَةِ الضَّوْءِ"، حلقة في 8/2007م، بإذاعة البرنامج العام المصرية، بمناسبة حصوله على جائزة جامعة القاهرة التشجيعية.

١٧٧ "تَحَدِّيَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الرَّاهِنِ"، حلقة في 3/9/2012م، من برنامج "المشهد الثقافي"، بإذاعة سلطنة عمان.

١٧٨ "حَدِيثُ الرُّوحِ"، حلقة الخميس 6/3/2014، الأسبوعية، بإذاعة سلطنة عمان.

١٧٩ "مُخْتَارَاتٌ شِعْرِيَّةٌ"، في 2016، بشركة رواة القاهرية.

١٨٠ "زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الطَّيِّبَةِ"، تَدْوِينَةٌ صَوتِيَّةٌ في بودكاست أنوار الجامعة (ج.س.ق).

١٨١ "حَدِيثٌ ثَقَافِيٌّ لُغَوِيٌّ"، حوار من خلال قناة يونس بن عمارة الروائي الإعلامي المترجم الجزائري:
https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3IuZm0vcy8zOTNlNGMwL3BvZGNhc3

١٨٢ مُخْتَارَاتٌ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ:

- "تَسْحِيرَةُ الْبَهَاءِ"، https://www.youtube.com/watch?v=O_KM9AFQTCU.
- "مِيمِيَّةُ جَعْفَرِ بْنِ جِدَارٍ"، https://www.youtube.com/watch?v=vWw1MGZ8Lb4
- "حَائِيَّةُ ابْنِ مَطْرُوحٍ -وَمَطْرُوحٌ جَدُّهُ الْأَعْلَى- فِي كَسْرِ الْفِرَنْسِيسِ"، https://www.youtube.com/watch?v=5mTH0M1lW4o&list=PLQBJVO_rgir3ilok9bUvTJtoBhYRGRd
- "أُرْجُوزَةُ مَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيِّ الظَّرِيفَةُ"، https://www.youtube.com/watch?v=-jOmeGwY31w&list=PLQBJVO_rgir3ilok9bUvTJtoBhYRGRduT

١٨٣ مُخْتَارَاتٌ مِنْ كِتَابِي "دَلِيلُ الْمُتَثَقِّفِينَ":

- "حَدِيثُ الْحَسَدِ ذُو الشُّجُونِ"، https://www.youtube.com/watch?v=1KuGIKGUwys.
- "أُصُولُ الْآدَابِ"، https://www.youtube.com/watch?v=PpPpsAhiYi8.
- "الْأَخْذُ بِالْحَزْمِ"، https://www.youtube.com/watch?v=k2H25NWBgac.
- "كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ"، https://www.youtube.com/watch?v=LuVVSvGjGeg.

١٨٤ "رِسَالَةٌ فِي الطَّرِيقِ إِلَى ثَقَافَتِنَا"، تسجيل صوتي في أبريل من عام ٢٠٢٤، لمنصّة رواة لإنتاج المحتوى الصوتي (شركة 02 MEDIA).

الْمَرْئِيَّةُ:

١٨٥ "الشَّبَابُ وَالصَّيْفُ"، حلقة في يونيو 2002م، من قسم "قهوة الصباح"، بتلفاز سلطنة عمان.

١٨٦ "إِعَادَةُ قِرَاءَةِ التُّرَاثِ"، حلقة في 25/2/2003م، من برنامج (واحة الفكر) بتلفاز سلطنة عمان.

١٨٧ "اقْرَأ"، لقاء متلفز في فبراير 2017، من إنتاج جامعة السلطان قابوس، للبث التثقيفي العام، داخل الجامعة وخارجها.

١٨٨ "تَعْلِيقَاتِي الْمُصَوَّرَةُ" -وهي سلاسل تنشر بموقعي الإلكتروني وغيره- على "الكشاف" للزمخشري، و"الرسالة القشيرية"، و"خزانة الأدب" للبغدادي، و"العيون الغامزة" للدماميني، و"إعجاز القرآن في أعجمي القرآن" لأبي سعدة، و"جمهرة

مقالات أحمد محمد شاكر"، و"اللغة العربية معناها ومبناها" و"البيان في روائع القرآن" لتمام حسان، و"الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة" لمصطفى سويف"، و"أسطورة الأدب الرفيع" لعلي الوردي، و"مذكراتي في السياسة والثقافة" لثروت عكاشة، و"العقيدة والشريعة" لجودتسيهر:

https://mogasaqr.com/category/%d8%aa%d8%b9%d9%84%d9%8a%d9%82%d8%a7%d8%aa%d9%8

١٨٩ ذِكْرَى الْكَحَّالِيّ"، فقرة متلفزة في 21/6/2019، احتفاء بذكرى علي بن شنين الكحالي العماني الصحاري:
https://www.youtube.com/watch?v=4frYAhrjcSc

١٩٠ "حِوَارُ خَمِيسِ الْعَبْرِي لِلْإِذَاعَةِ الْعُمَانِيَّةِ"، صباح 2/11/2019، عن مشاركته في أمسية الشعراء العرب السابعة بولاية الحمراء.

١٩١ "فِي مُتْحَفِ أُمِّ كُلْثُومٍ مَخْطُوطَاتُ قَصَائِدَ بِخُطُوطِ أَصْحَابِهَا"، ملف صور منشور في 30/6/2020، على موقعي.

١٩٢ الْأُرْجُوزَةُ ذَاتُ الْأَمْثَالِ"، لأبي العتاهية، إنشاد مسلسل على قناتي اليوتيوبية الخاصة:

- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (1)"، https://www.youtube.com/watch?v=9u4k-4fPdI0
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (2)"، https://www.youtube.com/watch?v=WMXT8HOT4uk
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (3)"، https://www.youtube.com/watch?v=dMJMQWnay88
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (4)"، https://www.youtube.com/watch?v=V0rzAW_HLZ4
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (5)"، https://www.youtube.com/watch?v=cyNwYAKvFRo
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (6)"، https://www.youtube.com/watch?v=8lyYzz_UkRw
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (7)"، https://www.youtube.com/watch?v=eDeYkNP48ng
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (8)"، https://www.youtube.com/watch?v=zPNHF9gjlvw
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (9)"، https://www.youtube.com/watch?v=jy8G90oP3L4
- "ذَاتُ الْأَمْثَالِ (10)"، https://www.youtube.com/watch?v=DwcYVFscd9I

١٩٣ "مَقَامَاتٌ ثَقَافِيَّةٌ"، رسائل تثقيفية متلفزة وجيزة:

- "مَقَامُ الِاقْتِدَاءِ"، https://www.youtube.com/watch?v=sRhNdpka24Q
- "يَمِينِي مَشْغُولَةٌ"، https://www.youtube.com/watch?v=Mj2qHgUtp8c
- "دَوَاءُ الْكِبْرِ"، https://www.youtube.com/watch?v=rjs1PYlTMvg
- "نِظَامُ رَمَضَانَ"، https://www.youtube.com/watch?v=1K1rtRqhhao
- "اخْتِلَافُ صُوَرِ بَعْضِ أَحْرُفِ الْمُصْحَفِ"، https://www.youtube.com/watch?v=rtvjNLmx54M
- "الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَالسُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ"، https://www.youtube.com/watch?v=zXbPnD7Cz_Y
- "اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ"، https://www.youtube.com/watch?v=G6FhZijhZ4A

- "الْإِنْسَانُ الْقُرْآنِيُّ"، https://www.youtube.com/watch?v=ZXHv9KGdcr4
- "مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ"، https://www.youtube.com/watch?v=Ft1M3CAcVXc
- "الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَالشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ"، https://www.youtube.com/watch?v=j1NJf6dP0YA
- "رَائِحَةُ رَمَضَانَ"، https://www.youtube.com/watch?v=01p2NRP-1I0
- "تَعْبِيدُ النَّاسِ"، https://www.youtube.com/watch?v=UToJnB6lDng
- "الْفَصَاحَةُ وَالْبَلَاغَةُ"، https://www.youtube.com/watch?v=PlJLZJzBsOI
- "الْحُرِّيَّةُ الْأَدَبِيَّةُ"، https://www.youtube.com/watch?v=IMrUCWHX-BQ
- "الْمُتَشَدِّدُ وَالْمُتَطَرِّفُ وَالْمُتَزَمِّتُ"، https://www.youtube.com/watch?v=5X1xKs_nocQ
- "مَعَالِمُ مُمَيَّزَةٌ"، https://www.youtube.com/watch?v=-m3EBWklWSY
- "فَضْلُ الْأَبِ وَالْأُسْتَاذِ"، https://www.youtube.com/watch?v=d7uYVDOkXoU
- "أَيُّهَا الْمُخَيَّرُ الْمُسَيَّرُ"، https://www.youtube.com/watch?v=Dv-F7FIUWUk

١٩٤ "اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ"، ثلاثون حلقة رمضانية لمنصة رواة، على ثلاثين ليلة من ليالي رمضان ١٤٤٤= ٢٠٢٣.

١٩٥ "مَحْمُودُ مُحَمَّدُ شَاكِرٌ"، حلقة سجلت الخميس ٢٠٢٤/٢/١٥، لبرنامج موازين بقناة الجزيرة القطرية.

الْمَشْهُودَةُ:

١٩٦ "أَثَرُ الْحِفْظِ فِي بَرَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِ"، ندوة في 1994م، بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

١٩٧ "الشِّعْرُ الَّذِي نُرِيدُ"، ندوة في 1994م، بنادي أعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة.

١٩٨ "فِي نَقْدِ الشِّعْرِ"، محاضرة في 21/10/1997م، بعمادة شؤون الطلاب من جامعة السلطان قابوس.

١٩٩ "أُمْسِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ عُمَانِيَّةٌ فِي الِاحْتِفَالِ بِذِكْرَى نَصْرِ أُكْتُوبَرَ"، في 1997م، بسفارة مصر بمسقط.

٢٠٠ "نَقْدُ كِتَابِ أَحَاسِيسِ سِرِّ الْحَيَاةِ"، محاضرة في 1998م، بالنادي الثقافي بمدينة مسقط.

٢٠١ "الْقِصَّةُ الْعُمَانِيَّةُ"، دورة من 11 إلى 14/4/1998م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢٠٢ "أُمْسِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ" في 13/7/1998م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢٠٣ "تَرْجَمَةٌ رَمْلِيَّةٌ لِأَعْرَاسِ الْغُبَارِ، لِعَبْدِ اللهِ الْبَرَدُّونِيِّ: قِرَاءَةٌ خَاصَّةٌ"، محاضرة 1999م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢٠٤ "قِرَاءَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ لِشِعْرِ أَبِي سُرُورٍ"، ندوة مهرجان الشعر العماني الثاني من 1 إلى 5/10/2000م، بمدينة صحار العمانية.

٢٠٥ "الْمُلْتَقَى الثَّقَافِيُّ الثَّالِثُ"، من 24 إلى 10/10/2000م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢٠٦ "أُصُولُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ"، محاضرة في 25/4/2001م، بكلية الآداب من جامعة السلطان قابوس.

٢٠٧ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ اعْتِقَادٌ وَحَيَاةٌ"، محاضرة في 17/6/2001م، بكلية دبي الطبية.

٢٠٨ "أُمْسِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ عُمَانِيَّةٌ، احْتِفَالِيَّةٌ بِذِكْرَى نَصْرِ أُكْتُوبَرَ"، في 2001م، بسفارة مصر بمسقط.

٢٠٩ "مَنازِلُ الشَّمْسِ في شِعْرِ أَمَلْ دُنْقُلْ: نَمَطٌ مِنْ تَاويلِ الْأَحاديثِ أَفْضَلُ"، محاضرة في 10/11/2001م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢١٠ "شِعْرُ الشَّبابِ: دَمُ الْعَقْلِ ووَجْهُ الْجُنونِ"، محاضرة في 10/2/2002م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢١١ "الْقِصَّةُ الْعُمانيَّةُ"، ندوة في أكتوبر 2002م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢١٢ "أُمْسيَّةٌ أَدَبيَّةٌ"، في 12/11/2002م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢١٣ "في نَقْدِ الشِّعْرِ"، محاضرة في 2/3/2003م، بمدرسة المعبيلة الجنوبية الثانوية من مدينة مسقط العمانية.

٢١٤ "هَيَّا نَتَعَلَّمِ الشِّعْرَ الْعَرَبِي"، دورة من 15 إلى 25/3/2003م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢١٥ "قَرابَةُ الْأَدَبِ"، محاضرة في مايو 2003م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٢١٦ "مَهارَةُ الْكِتابَةِ"، دورة في مارس وابريل ومايو 2004م، لطلاب كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

٢١٧ "مَقامُ الْإِنْصاتِ: نافِذَةٌ عَلى بَحْرِ التُّراثِ الْمُحيطِ"، دورة سنوات 5 و7 و2008م، لطلاب كلية دار العلوم.

٢١٨ "شَوقي ضَيْفٌ في قَلْبِ دارِ الْعُلومِ"، ندوة في 6/4/2005م، بكلية دار العلوم.

٢١٩ أُمْسيَّةُ عمادة شؤون الطلاب بجامعة السلطان قابوس، الشعرية في 22/11/2005م، ضمن أعمال "معرض الكتاب السنوي".

٢٢٠ أُمْسيَّةُ عمادة شؤون الطلاب نفسها، والنادي الثقافي بالقرم، في 27/11/2005م، في نقد مجموعة الكعبي الشعرية "إِذَا مَسَّهُ الْحُبُّ".

٢٢١ "مِهْرَجانُ لُبْنانَ"، في 3/12/2006م، بكلية دار العلوم.

٢٢٢ حَفْلُ افْتِتاحِ مؤتمر قسم النحو الرابع: "الْعَرَبيَّةُ وَالدِّراساتُ الْبَيْنيَّةُ" (تَقْديمٌ وَإِدارَةٌ)، في 3-4/3/2007م"، بكلية دار العلوم.

٢٢٣ "مَكانَةُ ثَقافَتِنا الْعَرَبيَّةِ" (إِعْدادٌ وَإِدارَةٌ)، ندوة في 23/4/2007م، بكلية دار العلوم.

٢٢٤ "نِظَامُ الْإِيقَاعِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (التَّرَاكِيبُ الْعَرُوضِيَّةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ)" (إِعْدَادٌ وَإِدَارَةٌ)، ندوة في 5/4/2011م، بكلية دار العلوم.

٢٢٥ "الشُّعَراءُ وَالنَّحْويّونَ"، محاضرة في 26/5/2009م، بنادي المدينة المنورة الأدبي.

٢٢٦ "حَرَكَةُ الْأَسْماءِ الْعَرَبيَّةِ"، محاضرة في 14/6/2010م، بأَحَديَّة الدكتور سليمان الرحيلي عميد كلية الآداب (المدينة المنورة).

٢٢٧ "رِحْلَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبيَّةِ في بُحُورِ الشِّعْرِ"، محاضرة في 11/11/2010م، على أربعة أقسام للمتخصصين بجامعة بيكين.

٢٢٨ "مُسْتَوَياتُ الْعَرَبيَّةِ الْمُعاصِرَةِ فِي مِصْرَ: عَرْضٌ وَنَقْدٌ"، محاضرة في 12/11/2010م، على أربعة أقسام للمتثقفين بجامعة بيكين.

٢٢٩ "مَهارَةُ الْكِتابَةِ الْعَرَبيَّةِ"، محاضرة في 12/11/2010م للمبتدئين بجامعة بيكين.

٢٣٠ "نَظَرِيَّةُ النَّصِّيَّةِ الْعَرُوضِيَّةِ"، محاضرة في 14/11/2012م، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج، س، ق).

٢٣١ "بَرْنَامَجُ تَدْرِيبِ مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرات مكثفة 9-20/6/2013، بمركز جامعة السلطان قابوس لخدمة المجتمع والتعليم المستمر.

٢٣٢ "تَوظِيفُ مَصَادِرِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ فِي تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في 12/11/2013، بمركز تدريب المعلمين بمدينة نزوى العمانية.

٢٣٣ "تَوظِيفُ مَصَادِرِ الْأَدَبِ فِي تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في 15/4/2014، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.

٢٣٤ "مُشْكِلَاتُ تَدْرِيسِ عِلْمِ الْعَرُوضِ التَّأسِيسِيِّ"، محاضرة في 15/4/2014، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.

٢٣٥ "نِظَامُ الْإِيقَاعِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ"، محاضرة في 16/4/2014، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.

٢٣٦ "بِنْيَةُ الْمُثَلَّثَاتِ الشِّعْرِيَّةِ"، محاضرة في 16/4/2014، بجمعية الكتّاب العمانيين (فرع البريمي).

٢٣٧ "مُشْكِلَاتُ تَدْرِيسِ عِلْمِ الصَّرْفِ التَّأسِيسِيِّ"، محاضرة في 16/4/2014، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.

٢٣٨ "مُشْكِلَاتُ تَدْرِيسِ عِلْمِ النَّحْوِ التَّأسِيسِيِّ"، محاضرة في 17/4/2014، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.

٢٣٩ "مختارات من (سَمْرُؤُوت: دِيوَانُ الصُّوَرِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْأَصْوَاتِ الْمَرْئِيَّةِ)"، فقرة في 11/5/2014، من "تواصل"، ملتقى كلية الآداب والعلوم الاجتماعية السنوي، بمنتجع بر الجصة السياحي.

٢٤٠ "دُسْتُورُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ"، دورة في 5-14/9/2014، بمركز ثورة اللغة للبحوث والتدريب والخدمات اللغوية، من القاهرة.

٢٤١ "تَكَامُلُ الْفُنُونِ وَالْعُلُومِ وَالْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَغَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ"، محاضرة في 8/10/2014، بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، بولاية جوكجاكرتا الإندونيسية.

٢٤٢ "مُشْكِلَاتُ تَدْرِيسِ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في 26/4/2015، بمدرسة خالد بن الوليد من قطاع سمائل وبدبد التعليمي (محافظة الداخلية العمانية).

٢٤٣ "الْفِيلُ فِي الْمِنْدِيلِ: بَيْنَ الْمَقَالِ وَالْكِتَابِ، وَصْفَةٌ سِحْرِيَّةٌ"، مشغل في 1/11/2016، بكلية الآداب من جامعة السلطان قابوس.

٢٤٤ "قِرَاءَاتٌ فِي دِيوَانِ الْكَحَّالِيِّ"، ندوة في 23/2/2017، بمعرض مسقط الدولي للكتاب، من تنظيم المنتدى الأدبي.

٢٤٥ "مَحْمُودُ مُحَمَّدْ شَاكِرْ"، أمسية ثقافية في 17/11/2017، بمجلس الدكتور سالم العريمي، من مدينة صور العمانية.

٢٤٦ "مَنَاهِجُ التَّأْلِيفِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في 24/12/2017، بكلية اللغات الأجنبية، من جامعة بيكين الصينية.

٢٤٧ "صِفَاتُ الْعَلَاقَاتِ النَّحْوِيَّةِ"، محاضرة في 25/12/2017، بكلية اللغات الأجنبية، من جامعة بيكين الصينية.

٢٤٨ "مَنْهَجُ الْبَحْثِ اللُّغَوِيّ"، محاضرة في 24/4/2018، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

٢٤٩ "فَنُّ التَّعْلِيقِ عَلَى الْكُتُبِ"، محاضرة في 8/5/2018، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج، س، ق).

٢٥٠ "قَوِّمْ لِسَانَكَ تَحْفَظْ بَيَانَكَ"، محاضرة في 8/4/2019، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج، س، ق).

٢٥١ "كِتَابُ الْأَغَانِيّ لِلْأَصْفَهَانِيّ، عَرْضٌ وَنَقْدٌ"، في 9/3/2020، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

٢٥٢ "حَسَنْ كَامِلِ الصَّيرَفِي أَخُو النَّايِ وَالْبَنَفْسَجِ"، في ١٤٤٤/٢/٢٨ (٢٠٢٢/٩/٢٤)، في قصر البارون من حي مصر الجديدة: https://www.youtube.com/watch?v=a4iHMvnvM54

٢٥٣ "فِي مَقَامِ الْحَنِينِ إِلَى الْأُصُولِ"، في ١٤٤٥/٦/٣ (١٦-١٢-٢٠٢٣)، في قصر البارون من حي مصر الجديدة: https://www.youtube.com/watch?v=DUwhOy6dXPs

---

ثَامِنًا= أَعْمَالُهُ الْخِدْمِيَّةُ:

الْمَقْرُوءَةُ:

١ مُشَارَكَتُهُ في 91/1992م، في إخراج كِتَابِ عيد دار العلوم المئوي التذكاري.

٢ مُرَاجَعَتُهُ في 1995م، لكتاب "كَيفَ تَتَعَلَّمُ الشِّعْرَ"، الصادر فيما بعد عن شركة سفير.

٣ مُشَارَكَتُهُ في 7/1998م، في إخراج كِتَابِ مَوسِمِ كلية الآداب السابقة الثقافي.

٤ إِشْرَافُهُ في فبراير 2001م، على مَجَلَّةِ فَرَادِيسِ الْخَلِيلِ، الصادرة عن جماعة الخليل للأدب، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٥ مُرَاجَعَتُهُ في 2002م، لِمُعْجَمِ الشُّهُومِي لِلْمَعْلُومَاتِ الْعَامَّةِ.

٦ مُشَارَكَتُهُ في 2003م، في إخراج مَجَلَّةِ صُوًى، عن جماعة الخليل للأدب، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٧ مُشَارَكَتُهُ من 2003م، في مَكْتَبَةِ مَجَلَّةِ أُفُقَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ (.www.ofouq.com)

٨ عُضْوِيَّتُهُ منذ 5/2005م، بِاتِّحَادِ كُتَّابِ الْإِنْتَرْنِتّ الْعَرَبِ ((www.arab-ewriters.com، وعلى صفحته به أعمال له مختلفة.

٩ عُضْوِيَّتُهُ الشرفية منذ 7/2005م، بِرَابِطَةِ أُدَبَاءِ الشَّامِ (www.odabasham.net)، وعلى موقعها أعمال له مختلفة.

١٠ مُشَارَكَتُهُ منذ 2006م، في بَنْكِ الْمَعْلُومَاتِ الْعَرَبِيّ (أسك زاد www.askzad.com)، بأعمال له مختلفة.

١١ مُشَارَكَتُهُ منذ 2006م، في مَكْتَبَةِ مَوقِعِ الْوَرَّاقِ (www.alwaraq.net)، بأعمال له مختلفة.

١٢ إِشْرَافُهُ منذ 28/3/2008م، على دورة " ابْنِ جِنِّي "، بشبكة مجموعة اللسان العربي (.www.lisanarabi.com)

١٣ مُشَارَكَتُهُ منذ 2009م، في التثقيف العام، بحساب فيسبوك (https://www.facebook.com/mogasaqr.)
١٤ إِشْرَافُهُ منذ 3/4/2010م، على مجلسه الخَاصِّ الذي أنشأته شبكة مجموعة اللسان العربي بجامعة السلطان قابوس.
١٥ تَقْرِيرُهُ عَنْ زِيَارَةِ جَامِعَةِ بيكين، المقدم في 21/11/2010م مشفوعا بكتاب رسمي، إلى عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
١٦ مُشَارَكَتُهُ منذ 2012م، في التثقيف العام، بحساب تويتر (https://twitter.com/mogasaqr?s=03.)
١٧ مُشَارَكَتُهُ في تحرير الإصدار الأول من "مَجَلَّةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ"، رجب 1434=مايو 2013.
١٨ مُشَارَكَتُهُ من 2012، فِي التَّدْقِيقِ اللُّغَوِيِّ لِكَثِيرٍ مِنْ أَبْحَاثِ مَجَلَّةِ كُلِّيَّةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ، بجامعة السلطان قابوس.
١٩ مُشَارَكَتُهُ منذ 2014، في التثقيف العام، بموقعه الإلكتروني الخاص (mogasaqr.com//http:).
٢٠ تَقْدِيمُهُ في 2014، كتاب "أَنِينِ الرَّبِيعِ" الإلكتروني، للأديبة التونسية الدكتورة كوثر يونس.
٢١ تَدْقِيقُهُ في 2014، لغة "خُيُوطِ الْيَاسَمِينِ" رواية الكاتبة العمانية وفاء الفارسي.
٢٢ مُشَارَكَتُهُ سبتمبر 2015، في فصول كتاب "عُمَانُ فِي عُيُونٍ مِصْرِيَّةٍ"، الصادر عن الدار المصرية اللبنانية.
٢٣ مُشَارَكَتُهُ في فبراير 2016، في لَجْنَةِ "إِعْدَادِ نَمَاذِجِ اخْتِبَارَاتٍ تَخَصُّصِيَّةٍ وَفَنِّيَّةٍ"، بكلية الآداب (جامعة السلطان قابوس).
٢٤ إِعْدَادُهُ ومتابعته لـ "مِلَفِّ مُقَرَّرِ الْعَرُوضِ وَالْقَافِيَةِ"، منذ العام الجامعي 2013-2014، للجنة برنامج الجودة والاعتماد بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة السلطان قابوس).
٢٥ إِعْدَادُهُ ومتابعته لـ "مِلَفِّ مُقَرَّرِ (نَحْوٌ وَصَرْفٌ4)"، للعام الجامعي 2015-2016، للجنة برنامج الجودة والاعتماد بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة السلطان قابوس).
٢٦ عُضْوِيَّتُهُ في 2016، بِلَجْنَةِ مُرَاجَعَةِ "مُعْجَمِ الدَّوحَةِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (DOHALEX)".
٢٧ تَقْدِيمُهُ "أَبُو سُوِيلِمْ" كتاب السيد شعبان جادو، القصصي، الصادر في 2016، عن مكتبة النابغة المصرية.
٢٨ مُرَاجَعَةُ كتاب طارق سليمان النعناعي "حَفِيفُ الصَّمْتِ"، الشعري، المجهز للنشر في 16/2017، وَتَقْدِيمُهُ.
٢٩ تَدْقِيقُهُ في 18/9/2017، مِيثَاقَ الشَّرَفِ الْإِعْلَامِيِّ الْعُمَانِيِّ، الذي أعده عميد كلية الآداب (ج.س.ق).
٣٠ تَدْقِيقُهُ 27/10/2017، كَلِمَةَ قِسْمِ الْإِعْلَامِ بكلية الآداب (ج.س.ق)، في مؤتمرها الدولي العلمي الثاني "المجتمع العربي وشبكات التوصل الاجتماعي في عالم متغير".
٣١ إِشْرَافُهُ منذ 17/10/2017، على مجلة "7 مِلْيَارْ"، الصادرة عن مجموعة التنمية بعمادة شؤون الطلاب (ج.س.ق).
٣٢ تَدْقِيقُهُ في 12/7/2018، "الدَّلِيلَ الْعَمَلِيَّ إِلَى مُرَاجَعَةِ النَّتَاجِ الْفِكْرِيِّ لِرِسَالَةٍ جَامِعِيَّةٍ فِي الْعُلُومِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّاتِ"، الذي أعده البروفيسور عبد المجيد بوعزة وآخرون، بقسم دراسات المعلومات، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

٣٣ مُرَاجَعَتُهُ "وُرَيقَاتُ تُوتٍ" مجموعة طارق سليمان النعناعي، المجهزة للنشر في 2018.

٣٤ إِشْرَافُهُ في مايو من 2019، على تَرْجَمَةِ النِّظَامِ الْأَسَاسِيِّ لِمَعْهَدِ الْوَاصِلِ لِتَعْلِيمِ اللُّغَاتِ (برنامج تعليم العربية للناطقين بغيرها)، إِلَى اللُّغَةِ الصِّينِيَّةِ.

٣٥ مُرَاجَعَتُهُ منظومة حذيفة العقباوي "صِيَانَةَ اللِّسَانِ مِنَ اللَّحْنِ فِي الْقُرْآنِ"، المجهزة للنشر في أغسطس من عام 2019، وَتَقْدِيمُهَا.

٣٦ تَقْدِيمُهُ كتاب حازم الخطيب "مِنْ شَذَرَاتِ الْقَلَمِ"، المجهز للنشر في أغسطس من عام 2019.

٣٧ مُشَارَكَتُهُ فِي النَّشْرِ الْعِلْمِيِّ بِصَفْحَتِهِ فِي الْأَكَادِيمِيَّةِ الْمُسْتَقِلَّةِ:

https://independent.academia.edu/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF%D8%AC%D9%

٣٨ مُشَارَكَتُهُ فِي النَّشْرِ الْعِلْمِيِّ بِصَفْحَتِهِ فِي بَاحِثِ جُوجِلَ الْعِلْمِيِّ:

https://scholar.google.com/citations?user=Ld5Rg2sAAAAJ&hl=ar

٣٩ مُشَارَكَتُهُ منذ 20/11/2019، فِي صَفْحَةِ "ثَقَافَة"، مِنْ جَرِيدَةِ الرُّؤْيَةِ الْعُمَانِيَّةِ (https://alroya.om/)، بسلسلة من القصائد.

٤٠ تَقْدِيمُهُ كِتَابَ محمود رفعت "فِي صُحْبَةِ الشَّنْفَرَى"، المنشور في 2021، عن دار البشير المصرية.

٤١ صِيَاغَتُهُ توصيف مقرر "النَّحْوِ الْمُقَارَنِ"، لخطة الدراسة التكميلية المحدَّثة بكلية دار العلوم (جامعة القاهرة).

الْمَسْمُوعَةُ:

٤٢ تَسْجِيلُهُ زِيَارَةَ جَامِعَةِ بِيكِين مَسْمُوعَةً وَمَرْئِيَّةً، المقدم إلى لجنة الجودة بكلية دار العلوم.

الْمَرْئِيَّةُ:

٤٣ مُشَارَكَتُهُ منذ 2014، في التثقيف العام، بقناته اليوتيوبية الخاصة:

https://www.youtube.com/user/mogasaqr

٤٤ مُشَارَكَتُهُ 24/7/2020، في مبادرة "مِسْبَارِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، بمركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي (المركز اللغوي الرقمي).

٤٥ مشاركته 18/12/2020، في إحياء يوم اللغة العربية العالمي، بمدرسة الأمل للبنات من محافظة جنوب الباطنة العمانية.

٤٦ مشاركته 18/12/2020، في إحياء يوم اللغة العربية العالمي، بمدرسة الوادي الكبير للبنات من محافظة مسقط العمانية.

٤٧ مُشَارَكَتُهُ 22/3/2021، في "الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلشِّعْرِ"، احتفال منظمة اليونسكو السنوي الذي رعته اللجنةُ الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم.

٤٨ استضافته في 18/11/2021، نشاط "حلقة اللسانيين بالقاهرة" الأول، بـ "عَيلَم" (مكتبه من جزيرة الروضة القاهرية).

الْمَشْهودَةُ:

٤٩ مُشَارَكَتُهُ من 89/1990م إلى الآن، في أعمال كُنْترولِ سنوات كلية دار العلوم المختلفة.

٥٠ مُشَارَكَتُهُ في 1991م، في أعمال احْتِفالِ عيد كلية دار العلوم المئوي.

٥١ إشرافه من 1993م إلى 1997م، على بعض جَماعاتِ اللَّجْنَةِ الثَّقافيَّةِ بكلية دار العلوم.

٥٢ عُضْوِيَّتُهُ في 1994م، بِجَمْعِيَّةِ الْعَقّادِ الْأَدَبيَّةِ.

٥٣ أَمَانَتُهُ في 6/1997م، لِقِسْمِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْعَروضِ بكلية دار العلوم.

٥٤ عُضْوِيَّتُهُ من 7/1998م إلى 2/2003م، بلجان كلية الآداب (جامعة السلطان قابوس)، الآتية:

- لَجْنَةِ الْمَكْتَبَةِ،
- لَجْنَةِ الطُّلّابِ وَالرِّحْلاتِ،
- لَجْنَةِ الثَّقافَةِ وَالْإِعْلامِ.

٥٥ إِشْرَافُهُ من 7/1998م إلى 2/2003 م، على جَماعَةِ الْخَليلِ لِلْأَدَبِ بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٥٦ مُشَارَكَتُهُ من 12/12 إلى 16/12/1998م، في تَحْكيمِ مِهْرَجانِ الشِّعْرِ الْعُمانيِّ الْأَوَّلِ، بوزارة التراث القومي والثقافة العمانية.

٥٧ صِيَاغَتُهُ في 1999م، توصيات مُلْتَقى أَقْسامِ اللُّغَةِ الْعَرَبيَّةِ بِجامعاتِ الْخَليجِ الْعَرَبيَّةِ، بجامعة السلطان قابوس.

٥٨ مُشَارَكَتُهُ في 8/1999م، في الْإِشْرافِ الْأَكاديميِّ على طلاب مرحلة الليسانس الجدد، بكلية الآداب السابقة.

٥٩ مُشَارَكَتُهُ في 8/1999م، في تَحْكيمِ الْمُسابَقَةِ الثَّقافيَّةِ وَالْفَنّيَّةِ المشتركة بين جامعتي السلطان قابوس والإمارات العربية المتحدة.

٦٠ نِيَابَتُهُ في 8/1999م، عن رَئيسِ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبيَّةِ، بكلية الآداب السابقة.

٦١ مُشَارَكَتُهُ في 9/2000م، في تَحْكيمِ الْمُسابَقَةِ الثقافية والفنية المشتركة بين جامعتي السلطان قابوس والإمارات العربية المتحدة.

٦٢ مُشَارَكَتُهُ في 0/2001م، في تَحْكيمِ الْمُسابَقَةِ الثقافية العامة بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٦٣ مُشَارَكَتُهُ في 1/2002م، في الْإِشْرافِ الْأَكاديميِّ على طلاب مرحلة الليسانس الجدد، بكلية الآداب السابقة.

٦٤ مُشَارَكَتُهُ في 1/2002م، في تَحْكيمِ الْمُسابَقَةِ الثقافية العامة بعمادة شؤون الطلاب نفسها.

٦٥ مُشَارَكَتُهُ في 1/2002م، في تَحْكيمِ الْمُسابَقَةِ الثقافية والفنية المشتركة بين جامعتي السلطان قابوس والإمارات العربية المتحدة.

٦٦ أَمَانَتُهُ في 2/2003م، لِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبيَّةِ، بكلية الآداب السابقة.

٦٧ إِشْرَافُهُ في 3/2004م، ثم في 6/2007م، على بعض أُسَرِ الْأَنْشِطَةِ بِإِدارَةِ رِعايَةِ الشَّبابِ، من كلية دار العلوم.
٦٨ عُضْوِيَّتُهُ بِقِسْمِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْعَروضِ بكلية دار العلوم، من 2003م، إلى الآن.
٦٩ مُشارَكَتُهُ في التحضير لمؤتمر قسم النحو الثالث: "الْعَرَبِيَّةُ بين نَحْوِ الْجُمْلَةِ ونَحْوِ النَّصِّ: 22-23/2/2005م".
٧٠ مُشارَكَتُهُ في 2005م، في تَحْكيمِ جائِزَةِ حَسَنِ النَّجّارِ الشِّعْرِيَّةِ، بكلية دار العلوم.
٧١ عُضْوِيَّتُهُ في 6/2007م، بِلَجْنَةِ الْعَلاقاتِ الثَّقافِيَّةِ بكلية دار العلوم.
٧٢ مُشارَكَتُهُ في التحضير لمؤتمر قسم النحو الرابع (الْعَرَبِيَّةُ وَالدِّراساتُ الْبَيْنِيَّةُ: 3-4/3/2007م).
٧٣ عُضْوِيَّتُهُ منذ 4/9/2007م، بِجَمْعِيَّةِ اللِّسانِ الْعَرَبِيِّ الدَّوْلِيَّةِ: .((www.allesan.org
٧٤ عُضْوِيَّتُهُ منذ 13/2/2008م، بديوانِ الْعَرَبِ الْإِلِكْتُرونِيِّ .((www.diwanalarab.com
٧٥ عُضْوِيَّتُهُ في 2008م، بِالاتِّحادِ الْعَرَبِيِّ لِلْإِعْلامِ الْإِلكتروني (.(www.auem.wordpress.com
39 عُضْوِيَّتُهُ في 2009م، بِلَجْنَةِ وَضْعِ الْمُقَرَّراتِ الْإِلِكْتُرونِيَّةِ، من قسم اللغة العربية بكلية الآداب من جامعة طيبة (المدينة المنورة).
٧٦ نِيابَتُهُ في 1/6/2010م، عن الآيبين إلى جامعاتهم من جامعة طيبة بالمدينة المنورة، في كلمة احتفال قسم اللغة العربية بتوديعهم.
٧٧ عُضْوِيَّتُهُ في 2011م، بالشبكة العربية العالمية (.(www.globalarabnetwork.com
٧٨ عُضْوِيَّتُهُ في 2012م، بمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (www.m-a-arabia.com)، ومشاركته فيه مشاركة واسعة.
٧٩ عُضْوِيَّتُهُ منذ 2012، بِلَجْنَةِ الْفَتوى اللُّغَوِيَّةِ مِنْ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ:
(http://www.m-a-arabia.com/vb/forumdisplay.php?f=4).
٨٠ عُضْوِيَّتُهُ من 12/2013م إلى الآن، بلجان قسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب، بجامعة السلطان قابوس)، الآتية:

- لَجْنَةُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ،
- لَجْنَةُ الدِّراسَاتِ الْعُلْيا،
- لَجْنَةُ مُؤْتَمَرِ الْقِسْمِ،
- لَجْنَةُ التَّرْقِيَاتِ،
- لَجْنَةُ الثَّقافَةِ وَالْإِعْلامِ،
- لَجْنَةُ كِتابِ الْمَهاراتِ اللُّغَوِيَّةِ (ج1)،
- لَجْنَةُ كِتابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْحُقوقِيّينَ،
- الْمَجْلِسُ الاسْتِشارِيُّ،

- لَجْنَة التَّوظِيف.

٨١ إِشْرَافُهُ على بعض طلاب اللغة العربية الرُّوسِيِّين الوافدين على القسم بجامعة السلطان قابوس.

٨٢ مُشَارَكَتُهُ في 3/11/2013، في لَجْنَة التَّعْقِيب والحُكْم على مناظرة "الْهُوِيَّة وَالانْفِتَاح"، بجامعة السلطان قابوس.

٨٣ مُشَارَكَتُهُ من 8-12/12/2013، في "ورشة عمل "بِنَاء تَصَوُّرٍ لِتَطْوِيرِ كِتَابَي الْمُؤْنِسِ وَالْمُفِيدِ لِلصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ (المرحلة الأولى)"، بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، من جامعة السلطان قابوس.

٨٤ رِئَاسَتُهُ من 8/4/2014، لَجْنَة الْأَدَبِ بِمَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَكِّيِّ الشَّبَكِيِّ.

٨٥ رِئَاسَتُهُ في 27/8/2014، لجنة مناقشة رسالة الماجستير "وَاقِعُ الشَّبَكَةِ التَّعَاوُنِيَّةِ بَيْنَ مَرَاكِزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ بِكُلِّيَّاتِ الْعُلُومِ التَّطْبِيقِيَّةِ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ"، المقدمة إلى قسم دراسات المعلومات، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، من جامعة السلطان قابوس.

٨٦ عُضْوِيَّتُهُ في 28-29/10/2014، بلجنة تَحْكِيمِ مُسَابَقَةِ شَاعِرِ الْخَلِيلِ، بعمادة شؤون الطلاب، من جامعة السلطان قابوس.

٨٧ إِعْدَادُ حَفْلِ تَأْبِينِ أَبِي همام عبد اللطيف عبد الحليم، في 23/12/2014، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، من جامعة السلطان قابوس.

٨٨ عُضْوِيَّتُهُ في 25/2/2015، بِلَجْنَةِ التَّرْقِيَاتِ الْأَكَادِيمِيَّةِ من وزارة التعليم العالي العمانية.

٨٩ عُضْوِيَّتُهُ في 5/7/2015، بِلَجْنَةِ مُرَاجَعَةِ وَثَائِقِ مَعَايِيرِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ من وزارة التربية والتعليم العمانية.

٩٠ عُضْوِيَّتُهُ في 28/9/2015، بِلَجْنَةِ تَرْقِيَاتِ قِسْمِ الْقَانُونِ الْخَاصِّ، من كلية الحقوق (جامعة السلطان قابوس).

٩١ مُشَارَكَتُهُ 17/2/2016، مكتب التعاون الدولي بجامعة السلطان قابوس، فِي اسْتِقْبَالِ الْبُرُوفِيسُورِ إِسْمَاعِيلْ وُونْ سَ امْ لِي (مدير مركز الدراسـ ات الإسـ لامية بجامعة صـ ن مون الكورية الجنوبية)، لِلاتِّفَاقِ عَلَى مَبَادِئِ تَعَاوُنٍ مُشْتَرَكٍ تَعْلِيمِيٍّ وَبَحْثِيٍّ وَإِدَارِيٍّ.

٩٢ عُضْوِيَّتُهُ في 18/2/2016، بِلَجْنَةِ كلية الآداب لـ"مُسَابَقَةِ الرِّسَالَةِ 3 دَقَائِقَ الْجَامِعِيَّةِ" (جامعة السلطان قابوس).

٩٣ تَنْسِـ يقُ بَرْنَامَجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي 21/8-1/9/2016، من "فَعَالِيَّاتِ الْبَرْنَامَجِ الثَّامِنِ لِلْمُعَلِّمِينَ ذَوِي الْخِبْرَةِ"، بمركز جامعة السلطان قابوس لخدمة المجتمع والتعليم المستمر.

٩٤ عُضْوِيَّتُهُ في 6/12/2016، بِلَجْنَةِ جامعة السلطان قابوس، لـ"مُسَابَقَةِ الرِّسَالَةِ 3 دَقَائِقَ الْجَامِعِيَّةِ".

٩٥ عُضْوِيَّتُهُ منذ 20/4/2017، بِهَيْئَةِ مَجَلَّةِ اللَّوحِ الاسْتِشَارِيَّةِ، الصادرة عن جامعة الكلية الحكومية للبنات، بمحافظة فيصل آباد الباكستانية.

٩٦ عُضْـ وِيَّتُهُ من 20/11/2017 إلى 12/12/2017، بِلَجْنَةِ تَحْكِيمِ مُنَاظَرَاتِ طلاب كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

٩٧ عُضْـ وِيَّتُهُ من ربيع 2018، بِلَجْنَةِ مُسْـ تَشَـ ارِي تَحْرِيرِ مَجَلَّةِ جَامِعَةِ السُّـ لْطَانِ الشَّـ رِيفِ عَلِيٍّ الإسـ لامية (سـ لطنة بروناي، دار السلام).

٩٨ عُضْوِيَّتُهُ بِاللَّجْنَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِمُؤْتَمَرِ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا الرَّابِعِ "الْمُصْطَلَحُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: الْقَضَايَا وَالْآفَاقُ (13-11/3/2019)"، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

٩٩ مُشَارَكَتُهُ في 10/12/2018، بإعداد حلقة برنامج "قَالُوا عَنْهَا"، بفضائية الغد المصرية، ليكون عن مدينتي نزوى ومسقط العمانيتين.

١٠٠ إِعْدَادُهُ وَإِدَارَتُهُ في 18/12/2018، محاضرة "عَالَمِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، للدكتور عبد السلام حامد، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

١٠١ عُضْوِيَّتُهُ بِاللَّجْنَةِ الْعِلْمِيَّةِ للمؤتمر العالمي الأول لرؤساء أقسام اللغة العربية (23-25/4/2019)، بجامعة أصفهان الإيرانية.

١٠٢ عُضْوِيَّتُهُ منذ 12/6/2019، بِهَيْئَةِ مَجَلَّةِ آفَاقِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، التابعة لأكاديمية العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية الإيرانية.

١٠٣ رِئَاسَتُهُ منذ سبتمبر 2019، "لَجْنَةِ الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا"، من قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

١٠٤ مُشَارَكَتُهُ ١-٢/١١/٢٠١٩، فِي "الْمُلْتَقَى السَّابِعِ لِلشُّعَرَاءِ الْعَرَبِ"، بِوِلَايَةِ الْحَمْرَاءِ العمانية.

١٠٥ مُشَارَكَتُهُ في ١٢/١١/٢٠١٩، بأمسية "شَاعِرِ الْخَلِيلِ الِافْتِتَاحِيَّةِ"، بعمادة شؤون الطلاب (ج.س.ق).

١٠٦ مُشَارَكَتُهُ 7/2/2020، في "بَرْنَامَجِ صَالُونِ الْخَلِيلِيِّ الثَّقَافِيِّ"، بولاية سمائل العمانية.

١٠٧ مُشَارَكَتُهُ 20/2/2020، في "بَرْنَامَجِ تُوسْتْمَاسْتَرْزَ الدَّوْلِيَّةِ"، بجامعة السلطان قابوس.

١٠٨ مشاركته في تطوير مقررات برنامجي الماجستير والدُّكْتُوراة بقسم اللغة العربية وآدابها من جامعة السلطان قابوس، الذي رفع للتحكيم في شهر يونيو من عام 2020.

١٠٩ مشاركته في إعداد مؤتمر "عَرُوضِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ بَيْنَ طَلَاقَةِ الْفَنِّ وَانْضِبَاطِ الْعِلْمِ"، الذي أقامته من 4 إلى 6 أبريل 2021، أكاديمية الشعر العربي بجامعة الطائف (المملكة العربية السعودية).

١١٠ عُضْوِيَّتُهُ منذ 11/1/2021، بِهَيْئَةِ مُسْتَشَارِي مَجَلَّةِ جَامِعَةِ الشَّارِقَةِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ (الإمارات العربية المتحدة).

١١١ عُضْوِيَّتُهُ منذ نوفمبر 2021، بـ"حَلَقَةِ اللِّسَانِيِّينَ بِالْقَاهِرَةِ".

١١٢ عُضْوِيَّتُهُ منذ يناير 2022، بـ"أَكَادِيمِيَّةِ بَيْتِ اللِّسَانِيَّاتِ الدَّوْلِيَّةِ"، الجزائري.

١١٣ عُضْوِيَّتُهُ باللجنة العلمية للملتقى الدولي "التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ بِعُيُونِ الْحَاضِرِ"، الذي ينظمه يومي ٥، ٦/١٠/٢٠٢٢، مركز المنار للبحوث والدراسات والترجمة، ومخبر وحدة التكوين والبحث (جامعة بسكرة الجزائرية)، ومخبر النخب والمعارف والمؤسسات الثقافية في المتوسط (جامعة منوبة التونسية)، ومخبر الدراسات التعليمية واللسانية والأدبية (جامعة قسنطينة الجزائرية).

١١٤ مُشَارَكَتُهُ أغسطس (٢٠٢٢)، في "مَحْمُودْ مُحَمَّدْ شَاكِرْ: مَسِيرَةٌ وَعَطَاءٌ"، المدار الرابع من "مَدَارَات تُرَاثِيَّة"، سلسلة معهد المخطوطات العربية (جامعة الدول العربية).

١١٥ عُضْوِيَّتُهُ منذ سبتمبر ٢٠٢٢، بالهيئة الاستشارية للمنتدى الدولي للغة العربية (https://alif.ws/list-advisors/)

١١٦ عُضْوِيَّتُهُ في اللجنة العلمية لمؤتمر جامعة بسكرة الجزائرية "التراث العربي والإسلامي بعيون الحاضر (٥-٢٠٢٢/١٠/٦)".

١١٧ قُبُولُهُ في ٢٠٢٢- ٢٠٢٣، الإشراف على ترجمة كتاب "تاريخ نقد الشعر الصيني"، إلى العربية، مشروع الحكومة الصينية.

١١٨ عُضْوِيَّتُهُ منذ فبراير ٢٠٢٤، بفريق مراجعة موقع المجلة العربية مداد، الصادرة عن كلية الآداب (جامعة عين شمس المصرية).

١١٩ عُضْوِيَّتُهُ في مارس ٢٠٢٤، بلجنة كتاب القسم التذكاري، من كلية دار العلوم (جامعة القاهرة).

١٢٠ عُضْوِيَّتُهُ في أبريل ٢٠٢٤، بلجنة مؤتمر القسم الدولي العلمية، من كلية دار العلوم (جامعة القاهرة).

تَاسِعًا= أَعْمَالُهُ التَّشْرِيفِيَّةُ:

الْمَقْرُوءَةُ:

١ التَّرْجَمَةُ له في 1995م، بِمُعْجَمِ الْبَابَطِينِ لِلشُّعَرَاءِ الْعَرَبِ الْمُعَاصِرِينَ، الصادر عن مؤسسة جائزة البابطين للإبداع الشعري، الكويتية.

٢ التَّرْجَمَةُ لَهُ في 2009، بِالْمَوْسُوعَةِ الْكُبْرَى لِلشُّعَرَاءِ الْعَرَبِ (1956-2006):
(http://www.saddana.com/mawsou3a/poets.php?maa=ViewPoet&id=746).

٣ مُحَاوَلَتُهُ الْحُصُولَ عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعِ نَظَرِيَّةِ النَّصِّيَّةِ الْعَرُوضِيَّةِ 2012م، التي انكشف بها اقتصار الأمر على الاختراعات التَّصْنِيعِيَّةِ.

٤ اخْتِيَارُهُ في 22/3/2016، لباب "مِنْ أَعْلَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، بموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية:
http://www.m-a-arabia.com/vb/showthread.php?t=14450

٥ التَّرْجَمَةُ له في 2021م، بالموسوعة الحرة (ويكيبيديا): https://ar.wikipedia.org/wiki

الْمَرْئِيَّةُ:

٦ جَائِزَةُ قِسْمِ عِلْمِ اللُّغَةِ وَالدِّرَاسَاتِ السَّامِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ بكلية دار العلوم من جامعة القاهرة، سنوات 84، و85، و1987.

٧ جَائِزَةُ مُؤَسَّسَةِ "اقْرَا" الْخَيْرِيَّةِ بالقاهرة 1994م، عن مجموعته الشعرية "لبنى".

٨ جائِزَةُ مُؤَسَّسَةِ "اقْرَا" الْخَيرِيَّةِ بالقاهرة 1995م، عن قصيدته "صَولَةُ الْبَراءِ بْنِ مالِكٍ الْأَنْصاريِّ".

٩ جائِزَةُ نادي جامِعَةِ الْقاهِرَةِ 1995م، عن قصته "قَضَاءٍ وَقَدَرٍ".

١٠ جائِزَةُ نادي جامِعَةِ الْقاهِرَةِ 1996م، عن قصيدته "صَولَةُ الْبَراءِ بْنِ مالِكٍ الْأَنْصاريِّ".

١١ جائِزَةُ نادي جامِعَةِ الْقاهِرَةِ 1997م، عن قصته "جَمَلٌ".

١٢ جائِزَةُ جامِعَةِ الْقاهِرَةِ التَّشْجيعيَّةِ 2007م، عن مجال العلوم الإنسانية والتربوية.

١٣ جائِزَةُ مَجْموعَةِ بَشَرٍ لِلتَّنْمِيَةِ الْفَنِّيَّةِ وَالثَّقافيَّةِ 2009م، عن قصته "مِهْرَجانُ الْقُرْنِ الْأَكْبَرِ".

الْمَشْهودَةُ:

١٤ تَلْمَذَتُهُ تسع سنوات (89-1997م)، للأستاذ الكاتب الأديب الفذ مَحْمودْ مُحَمَّدْ شاكِرْ، شيخ العربية في زمانه، رحمه الله!

١٥ اخْتِيارُهُ في 2016، خَبيرًا مُراجِعًا بِمُؤَسَّسَةِ مُعْجَمِ الدوحَةِ التَّاريخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ DOHALEX.

١٦ اخْتِيارُهُ في 2017، رَئِيسًا لِلَجْنَةِ مُراجَعَةِ بَرْنامَجِ بَكالُورْيُوسِ اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب، من جامعة البحرين.

١٧ اخْتِيارُهُ في 2017، عضوا بلجنة مراجعة بَرْنامَجِ ماجِسْتيرِ اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب، من جامعة البحرين.

١٨ اخْتِيارُهُ في 2018، خَبيرًا مُحَرِّرًا بِمُؤَسَّسَةِ مُعْجَمِ الدوحَةِ التَّاريخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ DOHALEX.

١٩ اخْتِيارُهُ في 2020، لـ"تَحْكِيمِ بَرْنامَجِ ماجِسْتيرِ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدابِها"، بكلية الآداب والعلوم التطبيقية، من جامعة ظفار العمانية.

٢٠ اخْتِيارُهُ في 2024، خَبيرًا مُعْتَمِدًا بِمُؤَسَّسَةِ مُعْجَمِ الدَّوحَةِ التَّاريخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ DOHALEX.